PATRONESMIL.ES

Guía profesional de falda base

Método paso a paso para construir el patrón base de falda con precisión



Objetivo de esta guía

Aprender a construir el patrón base de falda con precisión para utilizarlo como punto de partida en diferentes diseños.

Qué es la falda base y para qué sirve

La falda base es el patrón fundamental a partir del cual se pueden crear múltiples modelos de faldas. Es un patrón sencillo, con un ajuste adecuado al cuerpo, que sirve de base para realizar transformaciones y diseños.

Punto clave

La falda base no es un modelo terminado, sino una herramienta de trabajo que te permite crear todo tipo de faldas adaptadas a tu medida y a tu estilo.

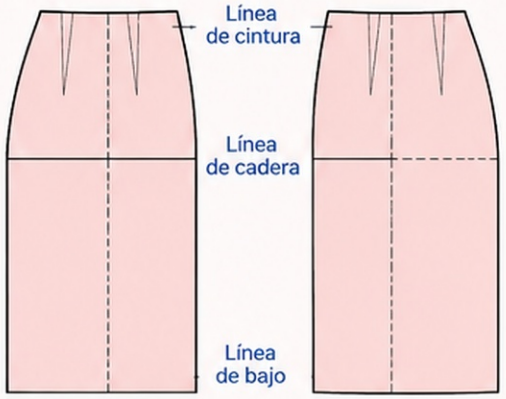
Ejemplo: la misma persona, diferentes faldas



Falda recta (base) | Falda evasé | Falda con vuelo | Falda lápiz

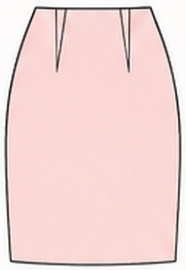
Patrón base de falda

La falda base se compone de dos piezas principales: **delantero y espalda.**



¿Qué es la falda base?

La falda base es un patrón que se ajusta al cuerpo en la cintura y cadera, con las pinzas necesarias para dar forma, y con un largo determinado. Representa la silueta básica de una falda sin elementos de diseño añadidos.



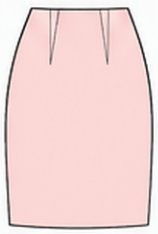
¿Para qué sirve?

1. Sirve como punto de partida para crear diferentes modelos de faldas.
2. Permite adaptar la falda a tus medidas y a tu morfología.
3. Facilita la realización de transformaciones y diseños personalizados.
4. Garantiza un **buen ajuste** en la cintura, cadera y largo.

Diferencia entre falda base y falda de diseño

Falda base

- Patrón sencillo.
- Sin elementos de diseño.
- Ajuste básico al cuerpo.
- Sirve como base para transformaciones.



Falda de diseño

- Incluye elementos creativos.
- Puede tener cortes, pliegues, volantes, drapeados, etc.
- Se realiza a partir de la falda base.
- Puede variar en forma, volumen y largo.



Ventajas de trabajar con la falda base

- Te permite comprender mejor la estructura de la prenda.
- Es un patrón versátil y fácil de transformar.
- Te ayuda a lograr un mejor ajuste y acabado.
- Puedes crear gran variedad de faldas con un solo patrón.
- Es una herramienta esencial en el patronaje.

Aplicaciones

- Faldas para uso diario, de trabajo o de fiesta.
- Adaptación a diferentes tejidos.
- Diseño de faldas rectas, evasé, con vuelo, plisadas, etc.
- Ideal para principiantes y personas con experiencia.

Materiales, herramientas y medidas necesarias

Para trazar el patrón base de falda con precisión necesitas algunas herramientas básicas de patronaje y las medidas clave de tu cuerpo. Con una buena preparación, el proceso será más fácil y los resultados más exactos.

Punto clave

No se necesitan herramientas complejas. Con unos materiales sencillos y tus medidas bien tomadas, puedes crear el patrón base de falda de forma precisa y adaptada a ti.

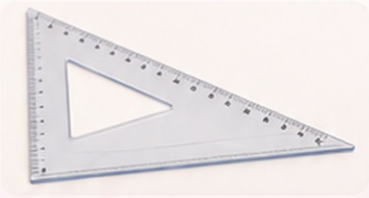
Herramientas básicas



Cinta métrica
Para tomar las medidas del cuerpo.



Regla recta
Para trazer líneas rectas y medir.



Escuadra
Para trazar ángulos rectos y líneas perpendiculares.



Curva de cadera
Para dibujar curvas suaves en la línea de cadera.



Papel para patronaje
Papel resistente y traslúcido para trazar el patrón.



Lápiz
Para dibujar el patrón. Se recomienda un lápiz de dureza media.



Goma de borrar
Para corregir trazos y realizar ajustes.



Rotulador fino
Para remarcar el patrón definitivo.



Tijeras
Para cortar el papel de patronaje.



Cinta adhesiva
Para unir hojas de papel.

Materiales recomendados



- Papel para patronaje o papel kraft.
- Cuaderno para apuntes.
- Lápices de diferentes durezas (HB o 2B).
- Rotuladores o bolígrafos de colores (para diferenciar líneas).
- Cinta adhesiva.
- Calculadora (opcional).
- Regla, escuadra y curva de cadera.
- Tijeras.

Medidas necesarias



1. **Cintura**
   Contorno de la parte más estrecha del torso.
2. **Cadera**
   Contorno de la parte más ancha de la cadera.
3. **Altura de cadera**
   Distancia desde la cintura hasta la línea de cadera.
4. **Largo de falda**
   Distancia desde la cintura hasta el largo deseado.
5. **Holgura (opcional)**
   Un pequeño margen para mayor comodidad (normalmente 1–2 cm).

Consejo importante



Toma las medidas sobre ropa ligera, con el cuerpo relajado y en posición natural. Anota todas las medidas antes de empezar a trazar el patrón para evitar errores.

Antes de empezar

- Revisa que tienes todas las medidas anotadas.
- Prepara y comprueba tus herramientas.
- Trabaja sobre una superficie plana y amplia.
- Asegúrate de tener suficiente papel.
- Marca claramente las piezas de delantero y espalda en tu patrón.

Herramienta vs. Medida corporal

Herramienta	Medida corporal
Es un instrumento que utilizas para trazar, medir o dibujar el patrón.	Es una medida de tu cuerpo que se toma con la cinta métrica para construir el patrón.

Medidas principales para trazar la falda

Usamos el ejemplo interno PM-01. Los valores de esta guía son coherentes entre todas las páginas y no equivalen automáticamente a una talla comercial.

MEDIDAS DEL EJEMPLO PM-01

Cintura corporal 72 cm · Cadera corporal 96 cm
Altura de cadera 20 cm · Largo total de falda 60 cm
Holguras constructivas: cintura +2 cm y cadera +2 cm.

PUNTO CLAVE

La altura de cadera se mide desde la cintura. El largo de falda también comienza en la cintura.

Cómo tomar las medidas

CINTURA Y CADERA

Cintura: mide el contorno horizontal de la parte más estrecha del torso, sin apretar.

Cadera: mide el contorno máximo sobre cadera y glúteos, con cinta paralela al suelo.

ALTURA Y LARGO

Altura de cadera: desde la línea de cintura hasta la línea de cadera, siguiendo la vertical.

Largo de falda: desde la cintura hasta el bajo deseado. No se suma a la altura de cadera.

Referencias para dibujar el patrón

ANCHO DE UN CUARTO DE PATRÓN

Cadera: (96 + 2) ÷ 4 = 24,5 cm

Cintura: (72 + 2) ÷ 4 = 18,5 cm

COMPROBACIÓN ANTES DEL TRAZADO

Contorno terminado de cadera: 98 cm.
Contorno terminado de cintura: 74 cm.
Diferencia de contornos: 98 − 74 = 24 cm.

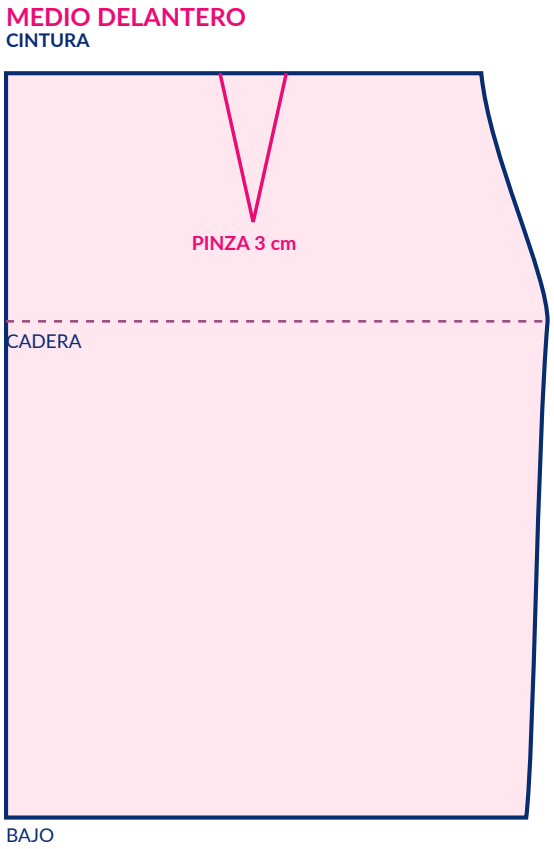
En el ejemplo se dibuja un cuarto de contorno por pieza (medio delantero y medio espalda). La toma de pinza y el ajuste de costado se calculan para alcanzar la medida terminada.

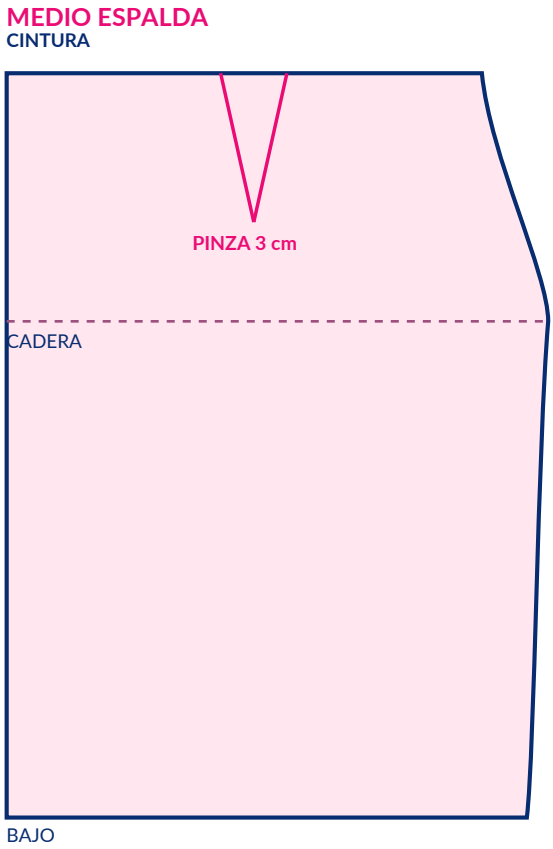


Nota: los 60 cm son el largo total cintura–bajo; por debajo de la línea de cadera quedan 40 cm.

Estructura del patrón: delantero y espalda

La falda base se construye con dos medios patrones: medio delantero y medio espalda. Cada uno representa un cuarto del contorno de la prenda.





CENTROS Y LÍNEAS PRINCIPALES

El centro delantero y el centro espalda son las líneas verticales de referencia; no se desplazan para obtener el ajuste. La línea de cadera es horizontal y se marca a 20 cm bajo la cintura. El largo total hasta el bajo es de 60 cm.

PINZAS DEL MODELO PM-01

Cada medio patrón tiene una toma total de pinza de cintura de 3 cm. Para diseños con dos pinzas, esos 3 cm pueden dividirse (por ejemplo, 1,5 + 1,5 cm): el volumen no se duplica. En esta guía se representa la pinza base única para evitar confusiones.

Trazado del rectángulo base

El rectángulo es el punto de partida geométrico. Primero se obtiene el ancho terminado de cadera por cuarto; después se distribuye el entalle de cintura.

CÁLCULO DEL ANCHO DE CADERA

Cadera: (96 + 2) ÷ 4 = 24,5 cm

Cintura: (72 + 2) ÷ 4 = 18,5 cm

ALTURA DEL RECTÁNGULO

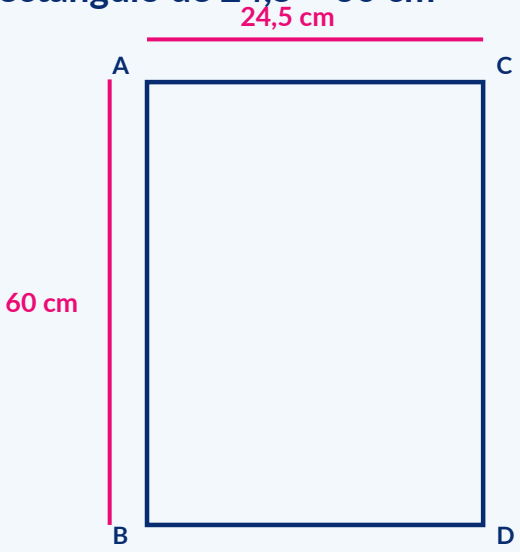
60 cm desde la línea de cintura hasta el bajo.

REGLA PM-01

Ancho = (cadera corporal + holgura de cadera) ÷ 4.
(96 + 2) ÷ 4 = 24,5 cm. No debe utilizarse «cadera + 4» ni sumar la holgura dos veces.



Rectángulo de 24,5 × 60 cm



PASO A PASO

1 · Marca las líneas

Dibuja una vertical de 60 cm. Desde su extremo superior traza una perpendicular de 24,5 cm. Completa el rectángulo con escuadra. Los cuatro ángulos deben ser rectos.

2 · Verifica el resultado

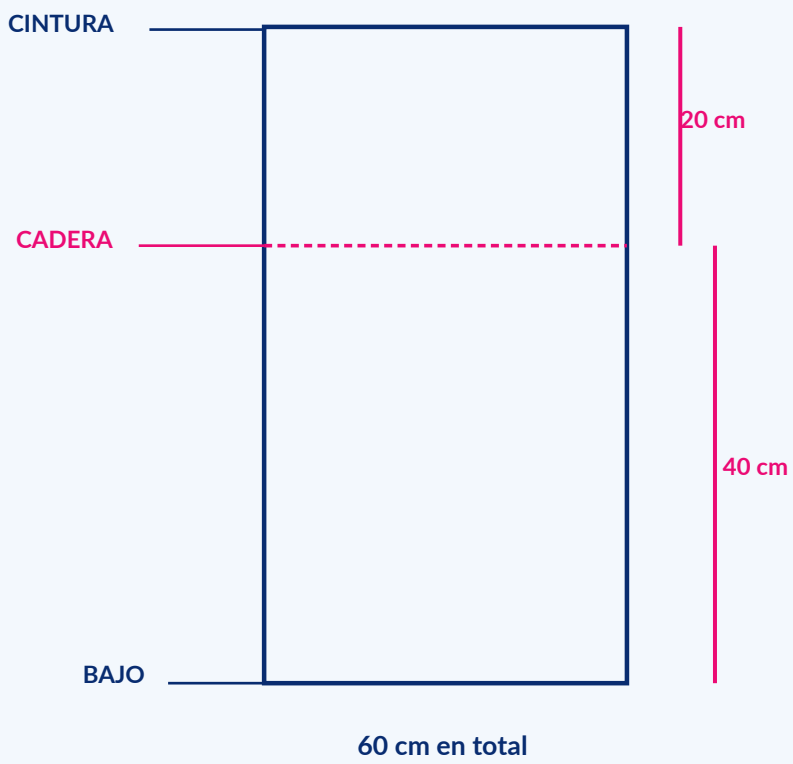
Comprueba el ancho y el largo del rectángulo antes de marcar la cadera. Este dibujo es un cuarto del contorno, no el contorno corporal completo.

Recuerda: 24,5 cm es ancho terminado en la línea de cadera. No se incluyen aquí márgenes de costura.

Cómo ubicar cintura, cadera y bajo

Las tres líneas son horizontales, paralelas entre sí y perpendiculares al centro del patrón. Se miden desde la referencia de cintura.

Líneas del ejemplo PM-01



MEDIDAS DESDE CINTURA

Altura de cadera: 20 cm.
Largo total: 60 cm.
Tramo cadera–bajo: 60 − 20 = 40 cm.

Nunca marques 60 cm desde cadera: alargarías la falda 20 cm.



CÓMO TRAZARLO

1. Marca la línea de cintura en la parte superior. 2. Baja 20 cm y dibuja la línea horizontal de cadera. 3. Desde la cintura baja 60 cm para marcar el bajo. 4. Comprueba que cintura, cadera y bajo sean paralelas.

COMPROBACIÓN CRÍTICA

La altura de cadera no se suma al largo de falda: ambas medidas parten de la cintura. Esta regla se aplica a los diagramas de delantero y espalda y a la ficha final.

Reparto del entalle en cintura

Se compara el contorno terminado de cadera con el de cintura. En PM-01 el centro permanece fijo y el entalle se reparte entre el costado y la toma de pinza.

CONTORNOS TERMINADOS

Cadera: (96 + 2) ÷ 4 = 24,5 cm

Cintura: (72 + 2) ÷ 4 = 18,5 cm

DIFERENCIA A ENTALLAR

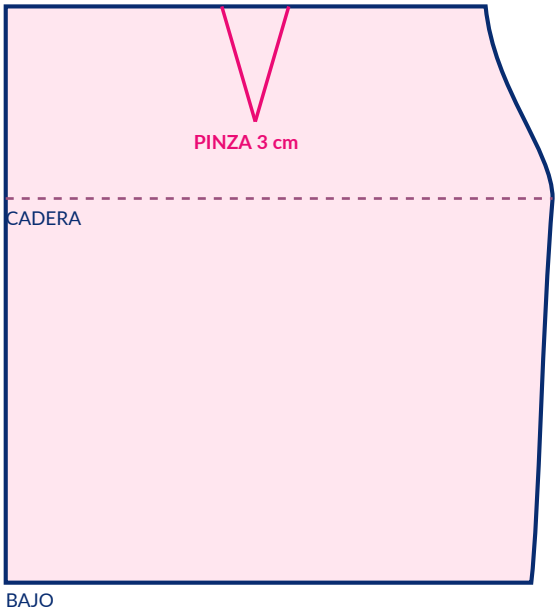
98 − 74 = 24 cm en todo el contorno; 6 cm por cuarto.

REPARTO PM-01 POR CUARTO

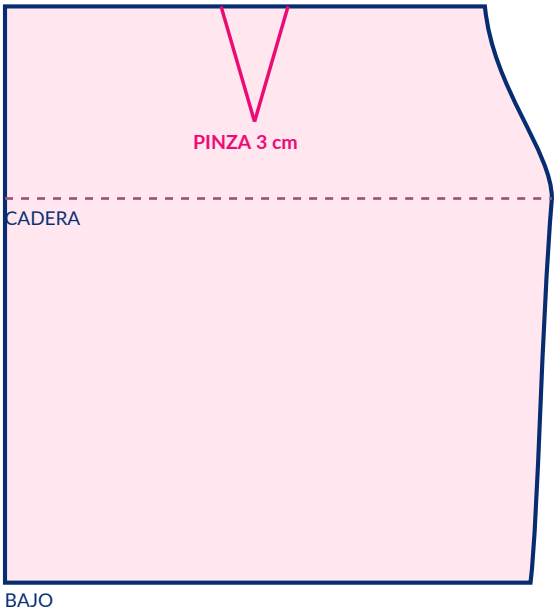
3 cm en costado + 3 cm de toma de pinza = 6 cm

24,5 cm de cadera − 3 cm de costado − 3 cm de pinza = 18,5 cm de cintura

MEDIO DELANTERO
CINTURA



MEDIO ESPALDA
CINTURA



UNA PINZA BASE

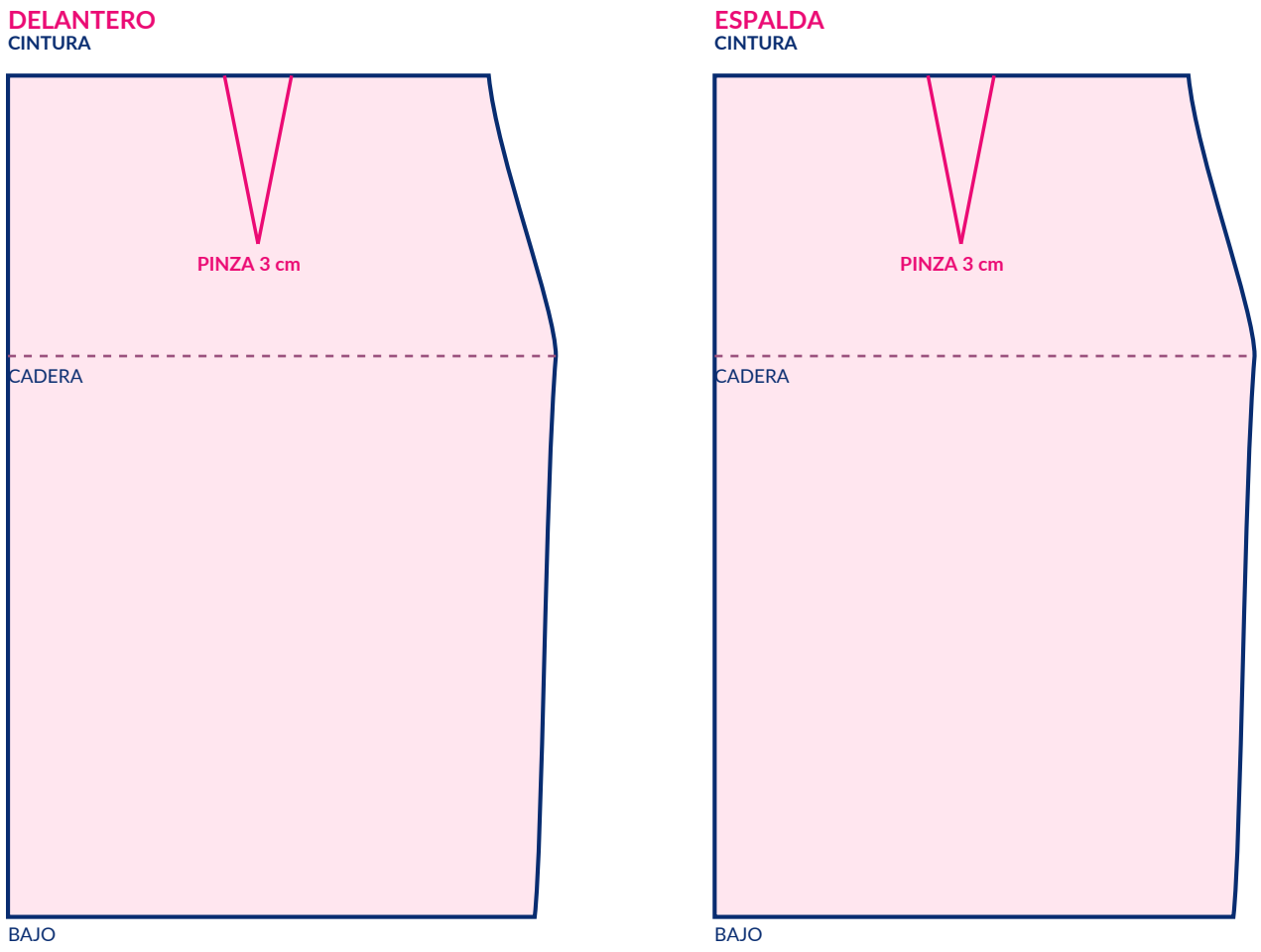
En PM-01 cada medio patrón tiene una pinza de cintura de 3 cm. No son 3 cm en cada pata: 3 cm es la separación total entre ambas patas.

SI SE DIVIDE EN DOS PINZAS

Como transformación opcional, dos pinzas de 1,5 cm conservan una toma total de 3 cm por cuarto. Su posición y longitud se ajustan según la morfología.

Dibujo del costado y línea de cadera

El costado une cintura, cadera y bajo mediante una transición continua. Los centros permanecen rectos y las líneas de cadera de delantero y espalda deben coincidir.



CONTROL DE COSTADOS

En cintura, cada costado se desplaza 3 cm respecto al ancho del cuarto de cadera. La curva vuelve al ancho de 24,5 cm a la altura de cadera. Traza con regla curva y verifica la unión en las costuras.

COMPROBACIÓN DE LONGITUD

Desde cintura hasta cadera: 20 cm. Desde cintura hasta bajo: 60 cm. Ajusta la línea de costura después de cerrar la pinza, sin agregar márgenes todavía.

Comprobaciones antes de recortar

Antes de cortar el patrón en papel o tela, verifica la talla interna PM-01, el contorno terminado, la altura de cadera, el largo y las líneas de unión.

DIMENSIONES DE REFERENCIA

Cadera: (96 + 2) ÷ 4 = 24,5 cm

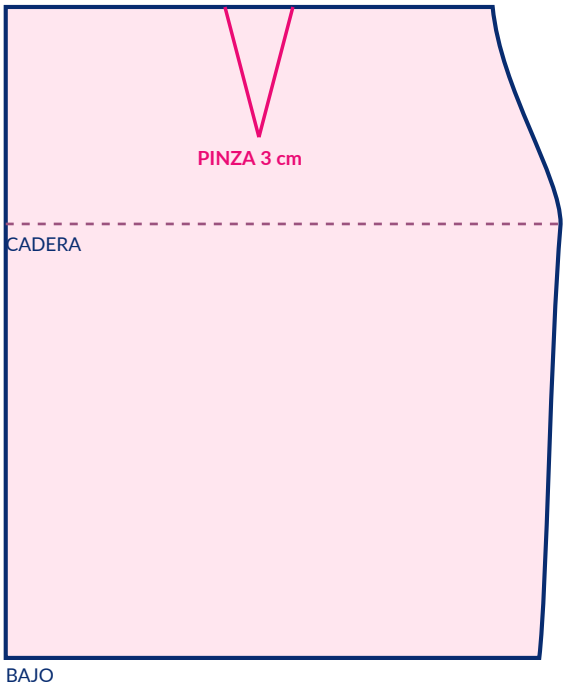
Cintura: (72 + 2) ÷ 4 = 18,5 cm

HORIZONTALES Y VERTICALES

Altura de cadera: 20 cm.
Largo total: 60 cm.

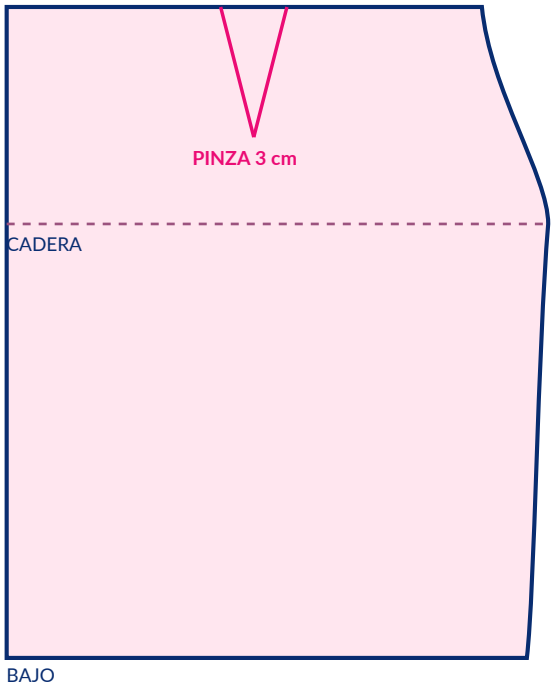
MEDIO DELANTERO

CINTURA



MEDIO ESPALDA

CINTURA



LISTA DE VERIFICACIÓN

Centro delantero y espalda sin desplazamientos.
Una pinza de 3 cm por medio patrón (o reparto equivalente).
Cada cuarto: 24,5 cm en cadera y 18,5 cm terminados en cintura.
Ambas piezas: altura de cadera 20 cm y largo total 60 cm.

ANTES DE AÑADIR MÁRGENES

Comprueba el ajuste en una prueba de tela si es posible. Los márgenes se añaden después de confirmar las líneas de costura.

Ejemplo completo con medidas PM-01

Aplicamos el mismo sistema a medio delantero y medio espalda, sin mezclar incrementos de otros métodos de patronaje ni equivalencias automáticas con tallas comerciales.

PASO 1 · ANCHO INICIAL

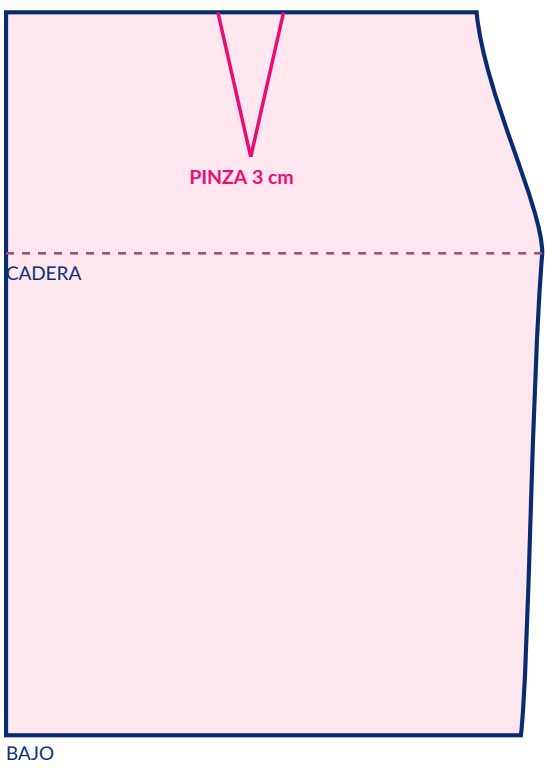
Cadera: (96 + 2) ÷ 4 = 24,5 cm

Cintura: (72 + 2) ÷ 4 = 18,5 cm

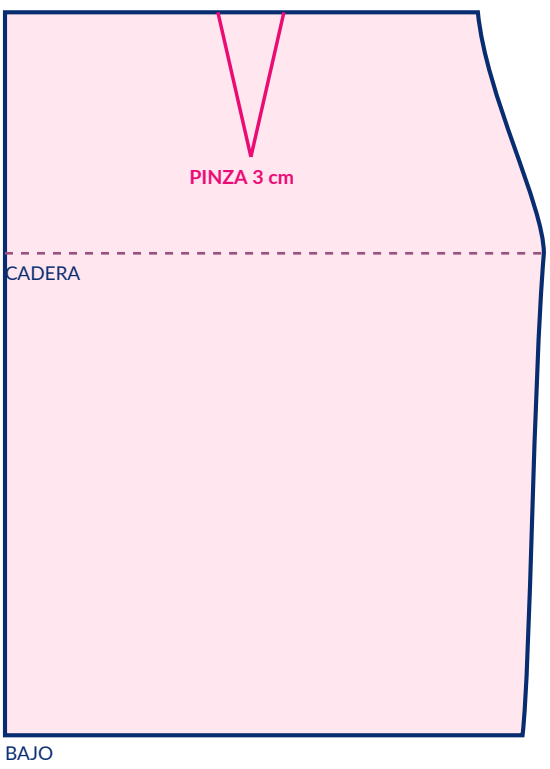
PASO 2 · ALTURAS

Línea de cadera a 20 cm.
Bajo a 60 cm desde cintura.

MEDIO DELANTERO



MEDIO ESPALDA



PASO 3 · ENTALLE DE CINTURA

Cada cuarto comienza con 24,5 cm de ancho en cadera. Reduce 3 cm en el costado a la altura de cintura y traza una pinza de 3 cm por medio patrón: 24,5 − 3 − 3 = 18,5 cm de cintura terminada.

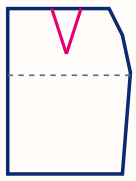
PASO 4 · RESULTADO Y PRUEBA

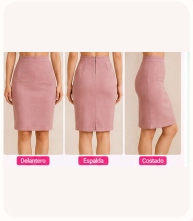
Los cuatro cuartos suman 98 cm terminados en cadera y 74 cm terminados en cintura. Une costados, revisa el aplomo y prueba la falda antes de añadir márgenes. El dibujo es didáctico, no un patrón a escala real.

Transformaciones desde la falda base

Variantes de diseño a partir de la falda base PM-01. Cada esquema muestra la pieza completa, sus líneas de transformación y el resultado ilustrativo.

1. Falda recta

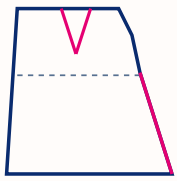




PATRÓN RESULTADO

Patrón base: cintura y cadera ajustadas, costado controlado.

2. Falda evasé

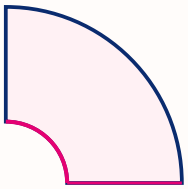




PATRÓN RESULTADO

Abre el bajo en los costados, manteniendo la cintura prevista.

3. Falda circular

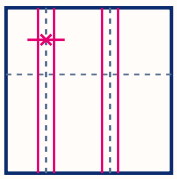




PATRÓN RESULTADO

Traza la cintura con su radio y añade el largo desde el arco.

4. Falda con tablas

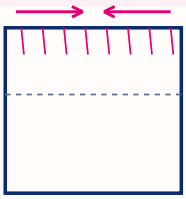




PATRÓN RESULTADO

Amplía el patrón y marca pliegues, profundidad y sentido.

5. Falda fruncida

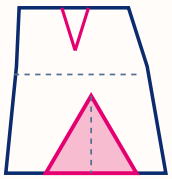




PATRÓN RESULTADO

Añade amplitud de tela y frunce hasta el contorno de unión.

6. Falda con godets

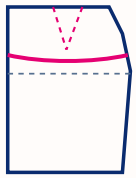




PATRÓN RESULTADO

Abre una costura e incorpora piezas triangulares de vuelo.

7. Falda con canesú

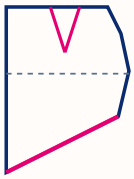




PATRÓN RESULTADO

Traza el canesú e integra las pinzas sin perder el ajuste.

8. Falda asimétrica

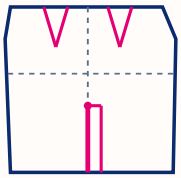




PATRÓN RESULTADO

Define el bajo desigual y comprueba su continuidad en costados.

9. Falda con abertura





PATRÓN RESULTADO

Dibuja la abertura y prevé vistas, remates y refuerzo.

FALDA CIRCULAR: RADIO DE CINTURA

En una falda circular completa de 360°, el radio teórico de cintura es R = contorno de cintura terminado ÷ (2 × π). Ajusta el trazado según costuras y acabado.

Esquemas técnicos simplificados: no están a escala ni sustituyen el patrón definitivo de corte.

Errores frecuentes y cómo corregirlos

Antes de cortar, verifica las medidas, las líneas de costura y la distribución de las pinzas. Los ejemplos siguientes corresponden a la falda base PM-01.

1. Cintura demasiado grande



Comprueba la cintura corporal, los 2 cm de holgura y las tomas de pinzas y costados. En el ejemplo, la cintura terminada mide 74 cm.

2. Cintura demasiado pequeña



Revisa la medida de cintura y comprueba que no hayas descontado dos veces una pinza o el entalle del costado.

3. Pinzas mal situadas



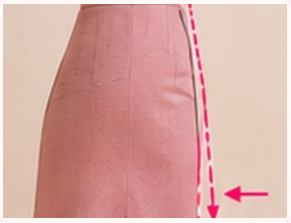
Ubica cada pinza según el volumen de cadera y glúteo. Revisa su eje, posición y longitud durante la prueba de ajuste.

4. Pinzas demasiado grandes



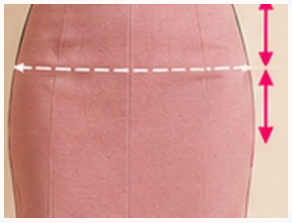
En esta falda PM-01, cada medio delantero y medio espalda tiene una toma total de pinza de 3 cm. Si la divides, conserva esa suma.

5. Costados mal trazados



El costado debe enlazar cintura, cadera y bajo sin quiebros. Ajusta su curva y comprueba la continuidad de las dos piezas.

6. Línea de cadera incorrecta



En el ejemplo PM-01 se marca a 20 cm bajo la cintura, tanto delante como detrás. Esta distancia no es universal.

7. Bajos desiguales



Para este ejemplo, comprueba el largo de 60 cm desde la cintura hasta el bajo en ambas piezas, salvo una variación de diseño.

8. Falda con tiranteces



Comprueba contorno de cadera, holgura, forma de costados y comportamiento del tejido. Confirma el ajuste con una prueba.

ANTES DE CORTAR: MÁRGENES Y COMPROBACIONES

Añade los márgenes fuera de las líneas de costura, según la técnica. El dobladillo se calcula aparte y en una línea de doblez no se añade margen, salvo indicación expresa. Verifica las medidas y realiza una prueba de ajuste cuando sea posible.

Ficha de medidas y checklist final

Anota tus medidas reales y utiliza siempre la misma referencia técnica durante todo el trazado. La siguiente ficha contiene los datos del ejemplo PM-01.

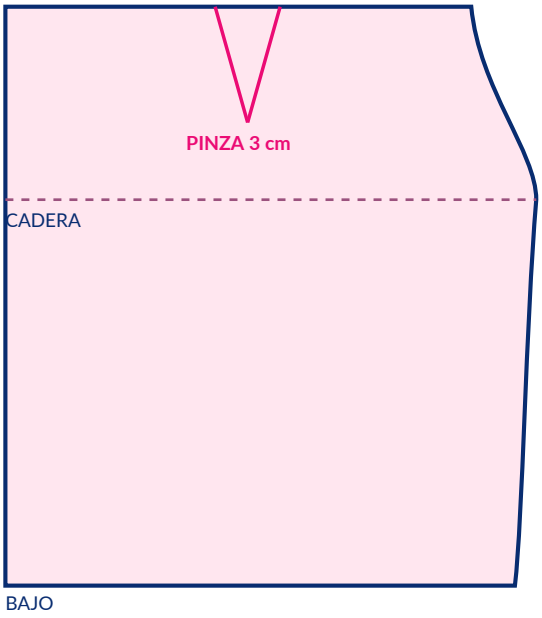
MEDIDAS PM-01 DEL EJEMPLO

Cintura corporal: 72 cm
Cadera corporal: 96 cm
Holgura cintura: +2 cm
Holgura cadera: +2 cm
Altura de cadera: 20 cm
Largo de falda: 60 cm

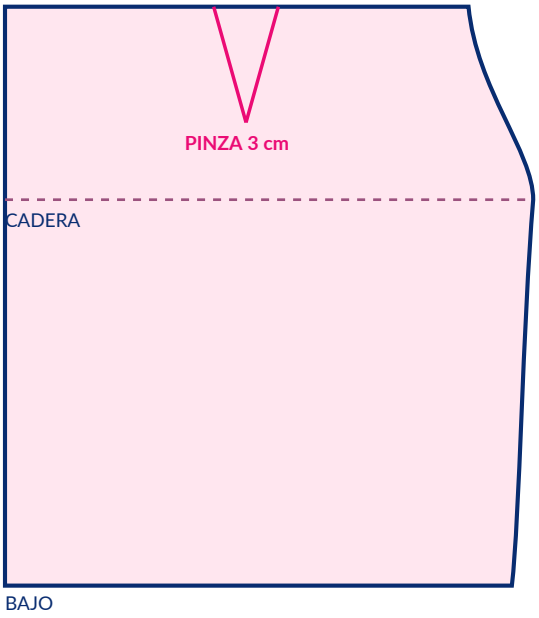
CONTROL MATEMÁTICO

Cadera por cuarto: 24,5 cm
Cintura por cuarto: 18,5 cm
Entalle de costado: 3 cm
Pinza de cintura: 3 cm por medio patrón
Diferencia total: 24 cm
(12 cm de costados + 12 cm de pinzas)

MEDIO DELANTERO



MEDIO ESPALDA



MÁRGENES DE COSTURA: NO CONFUNDIR

Los márgenes se añaden fuera de la línea de costura. Como referencias orientativas: costado 1,3 cm; cintura/cinturilla 1 cm; bajo/dobladillo 2,5–5,1 cm. En centros al doblez no se añade margen sobre el doblez. Para centro espalda con cremallera, seguir la técnica elegida.

CHECKLIST FINAL

Cintura y cadera terminadas comprobadas. Pinza de 3 cm por medio patrón.
Cadera horizontal a 20 cm de cintura. Bajo a 60 cm desde cintura.
Costados suavizados. Márgenes y dobladillo separados.
Si es posible, prueba de ajuste antes de cortar la tela definitiva.