PatronesMil

PATRONESMIL.ES

Guía profesional de cremalleras, entretelas y elásticos

Cómo elegir, colocar y utilizar correctamente estos materiales en costura y patronaje

CREMALLERAS
Tipos, usos y técnicas de colocación

ENTRETELAS
Tipos, aplicaciones y consejos

ELÁSTICOS
Tipos, usos y cómo coserlos



Patronaje, costura y herramientas prácticas

Qué función cumplen cremalleras, entretelas y elásticos

Estos tres materiales son esenciales en la confección de prendas, ya que nos ayudan a cerrar, reforzar, estructurar, ajustar y dar un mejor acabado a diferentes partes de la prenda. Elegir correctamente cada uno de ellos influye directamente en el resultado final.

Tres materiales, tres funciones principales

CREMALLERAS

Sirven para abrir y cerrar prendas, facilitar el vestir y aportar un cierre funcional o decorativo.



ENTRETELAS

Sirven para dar cuerpo, estabilidad y soporte a zonas como cuellos, vistas, cinturillas y solapas.



ELÁSTICOS

Sirven para ajustar, fruncir, recoger y aportar comodidad y adaptación al cuerpo.



Dónde se usan

CREMALLERA



ENTRETELA



ELÁSTICO



Qué aportan a la prenda

CREMALLERAS



- Cierre seguro y práctico
- Funcionalidad
- Comodidad al vestir
- Acceso fácil a la prenda

ENTRETELAS



- Estructura y cuerpo
- Firmeza
- Estabilidad en las formas
- Mejor acabado y durabilidad

ELÁSTICOS



- Ajuste al cuerpo
- Flexibilidad
- Comodidad
- Sujeción
- Libertad de movimiento

Ejemplo rápido

Vestido con cremallera



Una cremallera invisible en la espalda permite cerrar el vestido de forma discreta y elegante.

Cuello con entretela



La entretela da firmeza al cuello, mantiene la forma y consigue un acabado profesional.

Cinturilla con elástico



El elástico en la cinturilla permite un ajuste cómodo y se adapta al movimiento del cuerpo.

Puntos clave

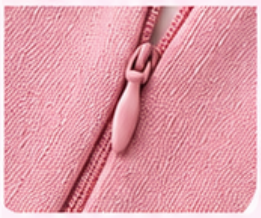
1. Ninguno de estos materiales es intercambiable, cada uno tiene una función específica.
2. La elección correcta depende del tipo de prenda, del tejido y del resultado que queramos conseguir.
3. Usar el material inadecuado puede afectar al ajuste, la comodidad y el acabado final.
4. Es importante tener en cuenta el ancho, el tipo y la calidad de cada material según el proyecto.
5. Probar y hacer muestras te ayudará a conseguir mejores resultados.

Tipos de cremalleras y cuándo utilizar cada una

Elegir la cremallera correcta depende del tipo de prenda, del acabado que quieras conseguir (visible u oculto), del peso del tejido y de si la cremallera debe separarse por completo o simplemente abrir y cerrar.

Tipos principales de cremalleras

CREMALLERA INVISIBLE



Sus dientes quedan ocultos en la costura, ofreciendo un acabado limpio y discreto.

Ideal para vestidos, faldas y prendas elegantes.

CREMALLERA CENTRADA O ESTÁNDAR



Es la más común y versátil. Sus dientes quedan a la vista y se coloca de forma centrada.

Se utiliza en todo tipo de prendas y proyectos de costura.

CREMALLERA METÁLICA



Con dientes de metal, muy resistente y duradera. Aporta un acabado decorativo y moderno.

Ideal para vaqueros, chaquetas, abrigos y bolsos.

CREMALLERA SEPARABLE



Permite abrir la prenda por completo, separando ambos lados.

Muy utilizada en chaquetas, abrigos, sudaderas y prendas exteriores.

CREMALLERA DE PANTALÓN



Diseñada especificamente para braguetas de pantalones, con dientes más pequeños y un sistema especiall.

Se utiliza en pantalones, vaqueros y faldas con bragueta.

CREMALLERA DECORATIVA



Se utiliza como elemento decorativo, quedando a la vista como parte del diseño.

Ideal para prendas de moda, bolsos, accesorios y detalles decorativos.

Dónde se usan

VESTIDOS Y FALDAS



PANTALONES Y VAQUEROS



CHAQUETAS Y SUDADERAS



BOLSOS Y ACCESORIOS



PRENDAS DECORATIVAS O DE DISEÑO



Cómo elegir la adecuada

1 Si debe verse o quedar oculta

Elige una cremallera invisiida para acabados discretos o una visible para un estilo más casual o decorativo.

2 Si la prenda necesita abrirse por completo

Usa una cremallera separable si necesitas dividir completamente la prenda (chaquetas, abrigos, sudaderas).

3 El peso y grosor del tejido

Tejidos ligeros: cremalleras más finas (invisible o estándar).

Tejidos gruesos: cremalleras más resistentes (metálica o separable).

4 La resistencia necesaria

Para uso intensivo, elige cremalleras metálicas o de mayor calidad.
Para uso ligero, las estándar o invisibles suelen ser suficientes.

5 El efecto estético buscado

Puedes optar por una cremallera discreta, funcional o convertirla en un elemento decorativo que aporte estilo a la prenda.

Ventajas y usos rápidos

INVISIBLE



- Discreta y elegante
- Acabado profesional
- Ideal para vestidos y faldas
- Perfecta para tejidos ligeros

METÁLICA



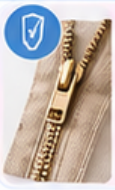
- Muy resistente
- Duradera
- Aporta un estilo decorativo
- Ideal para vaqueros y chaquetas

SEPARABLE



- Permite abrir por completo
- Práctica y funcional
- Muy utilizada en chaquetas, abrigos y sudaderas
- Disponible en varios grosores y materiales

DE PANTALÓN



- Diseñada para braguetas
- Dientes más pequeños
- Resistente y funcional
- Ideal para pantalones, vaqueros y faldas

Ejemplo rápido



Vestido con cremallera invisible

Cremallera invisible en la espalda para un acabado elegante y discreto.



Cazadora con cremallera separable

Cremallera separable para poder abrir la prenda por completo.



Pantalón con cremallera de bragueta

Cremallera de pantalón diseñada para braguetas, resistente y funcional.

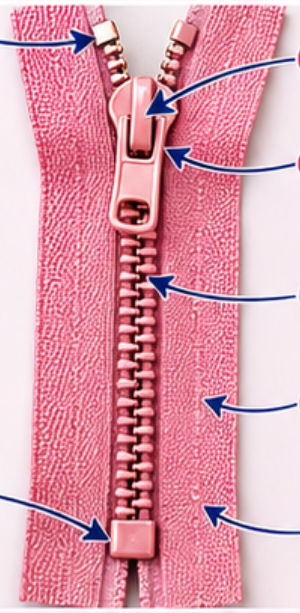
Puntos clave

1. No todas las cremalleras sirven para lo mismo; cada tipo tiene una función específica.
2. La elección correcta mejora el acabado, la funcionalidad y la durabilidad de la prenda.
3. Ten en cuenta el tipo de prenda, el tejido y si debe abrirse por completo.
4. Una cremallera adecuada aporta comodidad, resistencia y un mejor resultado final.
5. Además de su función práctica, la cremallera puede ser un elemento decorativo que realce el diseño.

Partes de una cremallera medidas y tipos de dientes

Conocer la anatomía de una cremallera te ayuda a elegirla mejor, medirla correctamente y usar el tipo adecuado según la prenda y el acabado que quieras conseguir.

Anatomía de una cremallera



Tope superior
Impide que el cursor se salga.

Tirador
Pieza que se sujeta para abrir y cerrar.

Cursor o carro
Desliza por los dientes y une o separa la cremallera.

Dientes
Encajan entre sí al deslizar el cursor.

Cinta textil
Soporte de la cremallera, se cose a la prenda.

Tope inferior
Evita que el cursor se salga por abajo.

Costura / línea de colocación
Zona donde se cose la cremallera a la prenda.

Cremallera separable (partes adicionales)



Caja
Pieza donde se introduce el pivote para unir ambas partes.

Pivote / terminal de inserción
Encaja en la caja para unir la cremallera y cerrarla.

Cómo se mide una cremallera



Longitud total
Incluye los topes y el sobrante de cinta.

Tramo de cierre

La flecha azul es orientativa. La longitud comercial depende del tipo de cierre; consulta la ficha del fabricante.

MEDICIÓN COMERCIAL

CERRADA
Del extremo superior del cursor cerrado hasta el tope inferior.

SEPARABLE
Del extremo superior del cursor cerrado hasta el extremo de la caja de inserción.

Sin incluir cinta sobrante.

Tipos de dientes

Espiral o nylon



Dientes de nylon en forma de espiral. Ligeros, flexibles y muy versátiles.

Usos: vestidos, faldas, ropa ligera, chaquetas, bolsos.

Metálicos



Dientes de metal muy resistentes y con acabado decorativo.

Usos: vaqueros, chaquetas, bolsos y prendas de diseño.

Inyectados / plástico moldeado



Dientes de plástico inyectado, resistentes y duraderos.

Usos: chaquetas, ropa deportiva, mochilas y prendas de uso frecuente.

Invisible



Dientes en espiral muy finos, quedan ocultos al cerrar.

Usos: vestidos, faldas, prendas de fiesta y acabados discretos.

Grosor o calibre

Las cremalleras se fabrican en diferentes grosores o calibres. A mayor grosor, mayor resistencia y volumen. Elige el calibre según el tipo de prenda y el resultado que quieras conseguir.

Nº 3



Más fina, para prendas ligeras y acabados discretos.

Nº 5



Grosor estándar, muy versátil.

Nº 8



Más gruesa, más resistente, ideal para abrigos, chaquetas y bolsos.

Dónde conviene cada una

Vestido o falda → Invisible



Ideal para acabados discretos y elegantes.

Vaquero o pantalón → Metálica o espiral resistente



Dientes pequeños y resistentes, de uso frecuente.

Chaqueta o sudadera → Separable e inyectada o espiral resistente



Resistente, duradera y adecuada para prendas de mayor grosor.

Bolsos o diseño decorativo → Metálica



Aporta resistencia y un acabado decorativo.

Puntos clave

1. La anatomía de una cremallera influye en su elección y en el resultado final.
2. La medida debe tomarse correctamente; la comercial suele referirse a la longitud útil.
3. El tipo de dientes determina su uso y la prenda más adecuada.
4. El grosor o calibre afecta a la resistencia, el volumen y el acabado.
5. No todas las cremalleras sirven para todo; elige siempre la más adecuada según la prenda, el tejido y el uso que le vayas a dar.

Cómo elegir la cremallera adecuada para cada prenda

La elección de la cremallera adecuada depende del tipo de prenda, el largo de la apertura, el acabado que quieras conseguir, el tejido y su grosor, la frecuencia de uso y si debe ser visible, oculta, decorativa o muy resistente.

Qué debes valorar



Tipo de prenda

Cada prenda tiene unas necesidades diferentes. No es lo mismo un vestido, un pantalón, una chaqueta o un bolso.



Tejido y grosor

El tipo de tejido y su grosor determinan el calibre y el tipo de cremallera más adecuado para un buen resultado y mayor durabilidad.



Largo de apertura

La longitud de la cremallera debe ajustarse a la apertura de la prenda y al tipo de diseño. Puede ser total o parcial.



Uso y resistencia

Valora la frecuencia de uso. Las prendas de uso diario o que soportan más tensión necesitan cremalleras más resistentes.



Acabado visible u oculto

Decide si quieres que la cremallera se vea o quede oculta en la costura (invisible), según el estilo de la prenda y el acabado deseado.



Efecto estético o decorativo

Además de su función, la cremallera puede ser un elemento decorativo. Puedes elegirla por su color, acabado o diseño para realzar la prenda.

Qué cremallera conviene en cada caso

Vestido o falda



Cremallera invisible

Queda oculta en la costura, proporciona un acabado limpio y elegante, ideal para vestidos, faldas y prendas de vestir.

Pantalón o vaquero



Cremallera metálica o espiral resistente

Soporta bien la tensión y el uso frecuente. Las metálicas son muy duraderas y las de espiral resistente son versátiles.

Chaqueta o sudadera



Cremallera separable

Permite abrir completamente la prenda. Es la mejor opción para chaquetas, sudaderas y otras prendas de abrigo.

Bolsos o accesorios



Cremallera metálica o decorativa

Aporta resistencia y un acabado estético. Muy usada en bolsos, mochilas, neceseres y complementos.

Ropa ligera / prendas delicadas



Espiral o nylon

Son ligeras, flexibles y se adaptan bien a tejidos finos y delicados, como blusas, camisas o ropa interior.

Según el tejido

Tejido ligero (algodón fino, gasa, seda, viscosa)	Cremalleras finas y discretas, como las de espiral o nylon.
Tejido medio (popelín, loneta, punto, sarga)	Cremalleras versátiles de calibre estándar.
Tejido grueso (vaquero, paño, lana, canvas)	Cremalleras más resistentes o de mayor calibre, metálicas o inyectadas.
Tejido elástico (lycra, punto elástico, jersey)	Usa cremalleras flexibles (espiral) y valora la estabilidad del tejido y el acabado.

Puntos clave

1. La elección de la cremallera depende del tipo de prenda y su uso.
2. La medida debe ser la correcta para la apertura y el diseño.
3. El tejido y su grosor determinan el tipo y calibre de cremallera.
4. Decide si la quieres visible, oculta o decorativa.
5. Valora la resistencia según la frecuencia de uso.

Errores frecuentes al elegir una cremallera

1. 

Elegir una demasiado corta o demasiado larga.

Debe ajustarse a la apertura de la prenda.

2. 

Escoger una cremallera gruesa para una tela muy fina.

Puede quedar desproporcionada y deformar la prenda.

3. 

Usar una invisible donde se necesita mucha resistencia.

Las cremalleras invisibles no son adecuadas para prendas de uso intenso.

4. 

No considerar si debe ser separable.

En chaquetas, sudaderas o prendas que se abren completamente, necesitas una cremallera separable.

5. 

Pensar solo en el color y no en la función.

El aspecto es importante, pero primero debe cumplir su función y ser adecuada al tipo de prenda y tejido.

Guía rápida

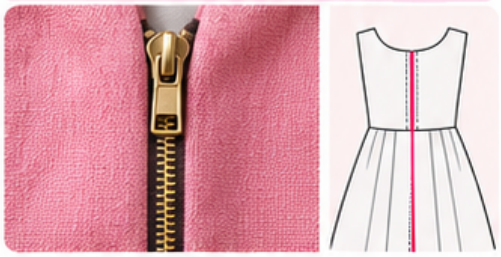
Invisible	Espiral o nylon	Metálica	Inyectada / plástico moldeado	Separable
				
Ideal para vestidos, faldas y prendas de vestir.	Versátil y ligera. Perfecta para ropa ligera y uso general.	Muy resistente. Ideal para vaqueros, chaquetas y bolsos.	Muy resistente. Ideal para prendas de exterior, deporte y uso intensivo.	Permite abrir completamente la prenda. Ideal para chaquetas y sudaderas.

Cómo colocar cremalleras centrada, solapada e invisible

El método de colocación de la cremallera cambia el aspecto, la funcionalidad y el acabado de la prenda. Elegir la técnica adecuada depende del tipo de prenda, el tejido y el acabado que quieras conseguir.

Tres formas principales

Cremallera centrada



La cremallera queda centrada, con ambos lados visibles y equilibrados.

Se ve:	Ambos lados de la cremallera.
Usos típicos:	Faldas, cojines, prendas con apertura simple o decorativa.
Dificultad:	Fácil.

Cremallera solapada



Uno de los lados de la tela se solapa sobre la cremallera, quedando parcialmente oculta.

Se ve:	Solo un lado de la cremallera.
Usos típicos:	Pantalones, faldas y prendas prácticas de uso diario.
Dificultad:	Media.

Cremallera invisible



La cremallera queda oculta en la costura, prácticamente invisible desde el exterior.

Se ve:	No se ve (queda oculta en la costura).
Usos típicos:	Vestidos, faldas y prendas con acabado limpio y elegante.
Dificultad:	Requiere precisión.

Qué debes preparar

Cremallera de la longitud adecuada



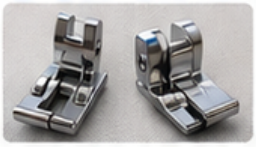
Elige una cremallera según el largo de la abertura de la prenda.

Hilo a juego



Utiliza hilo del mismo color o lo más parecido posible a la tela.

Prensatelas adecuado



Usa el prensatelas estándar, de cremalleras o invisible (según la técnica).

Plancha



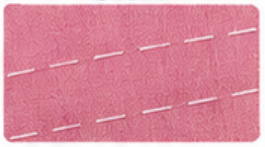
Fundamental para asentar costuras y conseguir un acabado profesional.

Alfileres o pinzas



Para sujetar la cremallera antes de coser.

Costura hilvanada o preparada



Prepara la abertura y, si lo prefieres, hilvana antes de colocar la cremallera.

Paso general de colocación

1 Marcar la abertura



Marca en la tela el inicio y el final de la abertura, siguiendo las indicaciones del patrón.

2 Preparar la costura



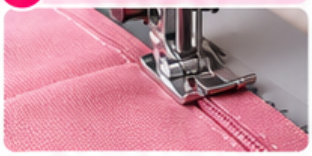
Cose hasta el inicio de la abertura y remata. Prepara los márgenes de costura (abrir, sobrehilar si es necesario).

3 Colocar y sujetar la cremallera



Sitúa la cremallera en la abertura y sujétala con alfileres o pinzas, comprobando que quede bien alineada.

4 Coser con el prensatelas adecuado



Cose la cremallera con el prensatelas correspondiente, con puntada recta y sin tirar de la tela.

5 Planchar y revisar el acabado



Plancha la costura y revisa el acabado. Comprueba que la cremallera abra y cierre correctamente.

Cuándo conviene cada una

Vestido o falda elegante



Cremallera invisible

Ideal para vestidos, faldas de fiesta y prendas con acabado limpio y sofisticado.

Pantalón o falda clásica



Cremallera solapada

Perfecta para pantalones, faldas clásicas y prendas de uso diario.

Proyecto sencillo o apertura decorativa



Cremallera centrada

Adecuada para cojines, bolsos, prendas sencillas o aperturas decorativas.

Errores frecuentes



1. **Cremallera demasiado larga o corta**
   Debe ajustarse al largo de la abertura de la prenda.
2. **No respetar la línea de costura**
   Colocar la cremallera fuera de la línea puede provocar desajustes y un mal acabado.
3. **Ondulaciones por mal planchado**
   La falta de planchado puede deformar la tela y hacer que la cremallera no asiente bien.
4. **Dientes demasiado visibles en una invisible**
   Ocurre por usar un prensatelas inadecuado o no coser lo bastante cerca de los dientes.
5. **Desalineación de cintura o costuras**
   Puede provocar que la prenda no cierre bien o que las costuras no coincidan.

Puntos clave

1. El tipo de prenda determina la técnica más adecuada.
2. Decide si quieres un acabado visible u oculto.
3. Ten en cuenta el tejido y su grosor.
4. Ajusta el largo de la abertura a la cremallera.
5. Utiliza el prensatelas adecuado y trabaja con precisión.

Problemas frecuentes con cremalleras y cómo solucionarlos

Muchos problemas con cremalleras se deben a una elección incorrecta del tipo de cremallera, una preparación poco precisa, un planchado inadecuado, el uso de un prensatelas que no corresponde o una costura desigual. La mayoría de estos problemas pueden solucionarse si se detectan a tiempo.

Problemas más habituales

1. La cremallera hace ondas o frunce la tela



La tela se arruga o forma ondas a ambos lados de la cremallera.

Causa probable: Tela sin estabilizar, costura demasiado tirante o sin planchar.

Cómo solucionarlo: Estabiliza la tela, plancha bien y cose sin tirar de la tela.

2. La costura no queda alineada



La costura queda desviada o no coincide a ambos lados de la cremallera.

Causa probable: Marcado impreciso, sujeción insuficiente o costura desigual.

Cómo solucionarlo: Remarca bien la línea de costura, sujeta con alfileres o hilván y cose lentamente.

3. La cremallera invisible se ve desde fuera



Los dientes o la cinta de la cremallera se marcan en el exterior de la prenda.

Causa probable: Coser demasiado separado de la cremallera o usar un prensatelas inadecuado.

Cómo solucionarlo: Utiliza el prensatelas para cremallera invisible y cose más cerca de los dientes.

4. La cremallera se atasca o no desliza bien



La cremallera se atasca, cuesta de abrir o no desliza con suavidad.

Causa probable: Hilo, tela o forro atrapado en los dientes, o costura demasiado cerca de la cremallera.

Cómo solucionarlo: Retira el hilo o la tela, comprueba que la costura no invada los dientes y lubrica si es necesario (con jabón seco o cera).

5. La abertura queda tirante o abierta



La prenda queda tirante en la zona de la cremallera o se abre en la parte superior.

Causa probable: Cremallera demasiado corta, prenda ajustada o falta de estabilización.

Cómo solucionarlo: Utiliza una cremallera del largo adecuado, ajusta el patrón si es necesario y estabiliza la abertura con entretela.

6. La cremallera tiene un largo incorrecto



La cremallera queda demasiado larga o corta para la abertura de la prenda.

Causa probable: Medición incorrecta o elección de un largo inadecuado.

Cómo solucionarlo: Mide la abertura de la prenda antes de comprarla. Si es más larga, recorta la cremallera y coloca un nuevo tope.

Qué revisar antes de descoser

1. Tipo de cremallera adecuado para la prenda.
2. Largo correcto de la cremallera.
3. Prensatelas adecuado.
4. Planchado previo de la tela y la abertura.
5. Margen de costura correcto.
6. Alineación de la costura.
7. Hilván o sujeción suficiente.
8. Prueba de apertura y cierre antes de continuar.

Mini soluciones rápidas



Volver a planchar
Muchas imperfecciones se corrigen con un buen planchado.



Reposicionar con hilván
Sujeta de nuevo la cremallera con hilván antes de coser.



Cambiar el prensatelas
Utiliza el prensatelas adecuado según el tipo de cremallera.



Ajustar la tensión del hilo
Una tensión incorrecta puede provocar frunces o costuras desiguales.



Recortar o cambiar la cremallera
Si el largo no es adecuado, recorta o sustituye por una de la medida correcta.



Comprobar topes y cursor
Asegúrate de que los topes están bien colocados y el cursor desliza sin problemas.

Error / Solución



Ondas en la tela
La tela frunce a los lados de la cremallera.



Estabilizar la tela y coser sin tirar.



Dientes visibles en invisible
Se ven los dientes desde el exterior.



Coser más cerca con el prensatelas adecuado.



Abertura descentrada
La cremallera no queda centrada.



Remarcar el centro y sujetar antes de coser.

Puntos clave

1. Elegir la cremallera adecuada para cada prenda.
2. Preparar bien la abertura, con marcados precisos.
3. Sujetar la cremallera antes de coser (con alfileres u hilván).
4. Planchar en cada paso.
5. Comprobar el cierre antes del acabado final.

Tipos de entretela
termoadhesiva, cosida, tejida, no tejida y de punto

La entretela es un material que se utiliza en costura para estabilizar, reforzar, dar cuerpo o forma a determinadas partes de una prenda. Puede ser termoadhesiva (se fija con calor), cosida o de diferentes estructuras (tejida, no tejida o de punto) según el tejido y el resultado que se quiera conseguir.

1. Entretela termoadhesiva



Tiene una capa de adhesivo que se activa con el calor de la plancha y se fija al tejido.

Usos típicos:
Cuellos, puños, cinturillas, vistas, tapetas y piezas pequeñas.

Ventajas:
Fácil y rápida de aplicar. Proporciona estabilidad y buen acabado.

Precaución:
Usar la temperatura adecuada y probar antes en una muestra para evitar dañar el tejido.

2. Entretela cosida



No lleva adhesivo y se fija al tejido con pespunte o a mano.

Usos típicos:
Prendas a medida, tejidos delicados o cuando se desea más control.

Ventajas:
Gran precisión y durabilidad. Ideal para tejidos que no admiten calor.

Precaución:
Requiere más tiempo de confección.

3. Entretela tejida



Está formada por hilos entrelazados, similar a un tejido, muy estable.

Usos típicos:
Chaquetas, abrigos, prendas estructuradas y zonas que requieren firmeza.

Ventajas:
Muy estable y resistente. Mantiene la forma con el uso y los lavados.

Precaución:
Menos adaptable a curvas y tejidos muy finos.

4. Entretela no tejida



Está formada por fibras unidas, sin hilos, mediante procesos mecánicos o químicos.

Usos típicos:
Cuellos, puños, vistas, tapetas y prendas de ligereza media.

Ventajas:
Suave, ligera y versátil. Disponible en diferentes grosores.

Precaución:
Puede perder forma con el uso intenso en prendas muy exigentes.

5. Entretela de punto



Tiene estructura de punto, lo que le da elasticidad y adaptabilidad.

Usos típicos:
Prendas elásticas: camisetas, vestidos de punto, sudaderas, leggins, etc.

Ventajas:
Se estira junto con el tejido. Aporta estabilidad sin restar elasticidad.

Precaución:
Usar solo en tejidos de punto y evitar en prendas estructuradas.

¿Cuándo usar cada una?

Cuello de camisa



Entretela termoadhesiva o tejida para dar forma y estabilidad.

Puño



Termoadhesiva o tejida para mayor firmeza.

Cinturilla



Termoadhesiva o cosida según el tejido.

Vista



Termoadhesiva o no tejida para mantener la forma.

Tapeta



Termoadhesiva o tejida para evitar deformaciones.

Escote



Termoadhesiva, no tejida o de punto según el tejido.

Prendas elásticas



Entretela de punto para mantener la elasticidad.

Chaquetas o prendas estructuradas



Entretela tejida para dar cuerpo y resistencia.

Comparación rápida

Tipo de entretela	Elasticidad	Cuerpo/ rigidez	Aplicación habitual	Tejidos compatibles
Termoadhesiva	Baja	Media	Cuellos, puños, cinturillas, vistas, tapetas	Gran variedad de tejidos
Cosida	Baja	Media	Prendas a medida y tejidos delicados	Tejidos delicados y de alta calidad
Tejida	Muy baja	Alta	Chaquetas, abrigos, prendas estructuradas	Tejidos medios y gruesos
No tejida	Baja	Media	Cuellos, puños, vistas, tapetas	Tejidos ligeros o medios
De punto	Alta	Baja-Media	Prendas elásticas	Tejidos de punto y elásticos

Puntos clave

1. Prueba siempre la entretela en una muestra del tejido antes de aplicarla.
2. Elige un grosor y peso similar al del tejido principal.
3. Respeta el sentido del hilo en las entretelas tejidas.
4. No uses una entretela demasiado rígida que reste comodidad a la prenda.
5. Utiliza entretela de punto en prendas elásticas para mantener la elasticidad.

Errores frecuentes



- **Usar una entretela demasiado rígida**
  Puede dejar la prenda tiesa y poco cómoda.
- **Aplicar demasiado calor**
  Puede dañar el tejido o hacer que el adhesivo traspase.
- **No probar en una muestra**
  El resultado puede no ser el esperado.
- **Usar entretela no elástica en tejidos de punto**
  Puede limitar la elasticidad de la prenda.
- **Pegar con arrugas o pliegues**
  Provoca burbujas y un acabado irregular.

Cómo elegir la entretela según el tejido y la zona de la prenda

La entretela debe elegirse en función del peso, la elasticidad y la estructura del tejido principal, así como de la zona de la prenda que se quiere reforzar o estabilizar. Una elección incorrecta puede endurecer demasiado la prenda o no aportar el soporte suficiente.

Qué debes tener en cuenta

1 Peso del tejido



Los tejidos ligeros necesitan entretelas finas, y los tejidos gruesos requieren entretelas más firmes y con más cuerpo. La entretela debe tener un peso similar al del tejido principal.

2 Elasticidad



En tejidos elásticos o de punto, utiliza entretelas de punto o elásticas que acompañen el movimiento del tejido. En tejidos no elásticos, puedes usar entretelas no tejidas o tejidas.

3 Caída y rigidez deseada



Elige una entretela que aporte la caída y la estructura que necesitas. Si quieres mantener la suavidad del tejido, usa entretelas ligeras. Si necesitas más cuerpo, opta por entretelas más firmes o tejidas.

4 Zona de la prenda



Cada zona necesita un tipo de entretela: cuellos, puños, cinturillas y vistas suelen requerir más estabilidad, mientras que en escotes, sisas o prendas elásticas se necesita flexibilidad.

5 Método de aplicación



Puedes elegir entretela termoadhesiva (más rápida y cómoda) o cosida (ideal para tejidos delicados, gruesos o cuando se necesita mayor durabilidad). El método debe ser compatible con el tejido.

Según el tejido principal

Tejidos finos y delicados



Entretela recomendada:
- Ligera termoadhesiva o no tejida fina.
- También puede ser cosida en tejidos muy delicados.

Observaciones:
No debe aportar demasiado cuerpo. Debe ser suave y ligera para no alterar la caída del tejido.

Tejidos medios



Entretela recomendada:
- Media termoadhesiva o no tejida.
- También tejida ligera.

Observaciones:
Aporta estabilidad sin endurecer la prenda. Es la opción más versátil y se utiliza en la mayoría de las prendas.

Tejidos gruesos o estructurados



Entretela recomendada:
- Tejida o no tejida firme.
- También cosida en tejidos muy gruesos o con textura.

Observaciones:
Debe tener un peso y cuerpo compatible con el tejido principal para aportar la estabilidad necesaria.

Tejidos elásticos o de punto



Entretela recomendada:
- De punto termoadhesiva.
- Elástica.
- También cosida en prendas de máxima elasticidad.

Observaciones:
Debe acompañar la elasticidad del tejido y no limitar su movimiento. Evita antretelas rígidas.

Según la zona de la prenda

Cuello



Entretela media o tejida.
Aporta estabilidad y mantiene la forma.

Puños



Entretela media o tejida.
Refuerza y evita deformaciones.

Cinturilla



Entretela firme o tejida.
Proporciona estabilidad y resistencia.

Vista / tapeta



Entretela media.
Mantiene la forma y evita que se deforme.

Escote / sisas delicadas



Entretela ligera o de punto.
Estabiliza sin endurecer y mantiene la caída.

Prendas elásticas



Entretela de punto o elástica.
Mantiene la elasticidad y acompaña el movimiento.

Guía rápida de elección

Zona o tejido	Entretela recomendada	Objetivo	Observación
Blusa fina	Ligera termoadhesiva	Estabilizar sin endurecer	Que no se note en el tejido
Camisa de algodón	Media termoadhesiva	Aportar cuerpo y estabilidad	Uso general, muy versátil
Chaqueta estructurada	Tejida o cosida	Aportar estructura y forma	Debe tener cuerpo y resistencia
Pantalón o falda	Media o firme	Estabilizar cinturilla y vistas	Compatible con el grosor del tejido
Camiseta de punto	De punto o elástica	Mantener la elasticidad	Que acompañe el movimiento
Tejidos delicados	Muy ligera o cosida	Estabilizar sin alterar la caída	Evita entretelas rígidas
Prendas elásticas	De punto o elástica	Acomodar sin limitar	Esencial que sea flexible

Puntos clave

1. Prueba siempre la entretela en una muestra del tejido antes de aplicarla.
2. No uses una entretela más rígida que el tejido si no buscas estructura.
3. En tejidos elásticos, utiliza entretela de punto o elástica.
4. El color y el grosor también influyen.
5. Plancha según la recomendación del fabricante y del material.

Errores frecuentes

1. Elegir una entretela demasiado gruesa.
2. No probar la entretela antes de aplicarla.
3. Usar termoadhesiva inadecuada en tejidos delicados.
4. Olvidar la elasticidad del tejido.
5. Aplicar calor excesivo al planchar.

Cómo cortar, colocar y fijar correctamente la entretela

La entretela debe cortarse con precisión, colocarse en la cara adecuada y fijarse sin deformar el tejido. Una prueba previa en un retal evita brillos, burbujas, encogimientos y pérdidas de elasticidad.

Tres pasos fundamentales

1 CORTAR



Corta la entretela siguiendo exactamente la pieza del patrón o la zona que va a reforzar.

- Respeta el sentido del hilo si es tejida.
- En termoadhesiva, corta con el adhesivo hacia arriba.
- Para curvas, evita deformar o estirar la pieza.

2 COLOCAR



Sitúa la entretela en el revés del tejido y alinea bordes, piquetes y zonas de referencia.

- La cara adhesiva debe tocar el revés del tejido.
- No dejes arrugas, pliegues ni zonas desplazadas.
- Sujeta con alfileres solo si la entretela es cosida.

3 FIJAR



Fija según el tipo de entretela: con calor y presión si es termoadhesiva, o mediante costura si es cosida.

- Prueba antes temperatura y tiempo.
- Presiona sin arrastrar la plancha.
- Deja enfriar antes de manipular la pieza.

Termoadhesiva y cosida: no se fijan igual

ENTRETELA TERMOADHESIVA

1. Coloca el adhesivo contra el revés de la tela.
2. Protege con un paño de planchado si el tejido lo requiere.
3. Aplica presión, no deslices la plancha.
4. Respeta la temperatura y el tiempo indicados por el fabricante.
5. Deja enfriar completamente para que el adhesivo se asiente.

ENTRETELA COSIDA

1. Coloca la entretela sobre el revés de la pieza.
2. Alinea bordes y marcas sin tensar ninguna capa.
3. Hilvana o sujeta dentro del margen de costura.
4. Cose con puntada adecuada al tejido y sin estirar.
5. Recorta excedentes o rebaja márgenes donde sea necesario.

Errores frecuentes y cómo evitarlos

Plancha demasiado caliente
Puede quemar, marcar o brillar el tejido.
Solución: Haz una prueba y baja la temperatura.

Mover la plancha mientras pega
Puede arrastrar la entretela y formar burbujas.
Solución: Presiona, levanta y vuelve a apoyar.

Pegar sobre una pieza arrugada
Las arrugas quedan fijadas y deforman la prenda.
Solución: Plancha primero el tejido principal.

No respetar la elasticidad
Una entretela rígida puede bloquear un tejido de punto.
Solución: Utiliza entretela de punto o elástica.

Checklist antes de fijar

- [ ] He comprobado el tipo y el peso de la entretela.
- [ ] He hecho una prueba en un retal del mismo tejido.
- [ ] He identificado la cara adhesiva y el revés de la tela.
- [ ] He respetado el hilo o la elasticidad de la entretela.
- [ ] He comprobado temperatura, presión y tiempo de aplicación.
- [ ] La pieza está plana, limpia y sin arrugas.

Puntos clave

1. **Corta con precisión.**
2. **No estires ninguna capa.**
3. **Prueba siempre antes.**
4. **Presiona; no arrastres.**
5. **Deja enfriar antes de coser.**

GUÍA DE COSTURA

Tipos de elásticos y para qué sirve cada uno

El elástico es un material muy útil en costura, ya que aporta comodidad, ajuste y flexibilidad a las prendas. Existen diferentes tipos y cada uno tiene unas características y usos específicos.



1 Elástico plano



- Es el más común y versátil.
- Muy cómodo y resistente.
- Se adapta bien a diferentes tejidos.

Ideal para:
cinturas, puños, ropa infantil, ropa deportiva, lencería, etc.

2 Elástico redondo (cordón)



- Forma cilíndrica y flexible.
- Muy resistente y duradero.
- Se puede coser o pasar por un canal.

Ideal para:
capuchas, bajos de chaquetas, ropa deportiva, bañadores, mascarillas, bolsos, etc.

3 Elástico de punto



- Más suave y flexible.
- Se adapta mejor al cuerpo.
- Ideal para prendas que necesitan mayor comodidad.

Ideal para:
ropa interior, camisetas, ropa de bebé, prendas de punto, sujetadores, etc.

4 Elástico rígido



- Mantiene muy bien la forma.
- Más firme que el de punto.
- No se deforma con facilidad.

Ideal para:
cinturas, faldas, pantalones, corpiños, prendas que requieren sujeción.

5 Elástico fruncidor



- Tiene hilos que se fruncen al estirarse.
- Perfecto para crear volumen.
- Se puede coser a máquina o a mano.

Ideal para:
volantes, mangas, cuellos, faldas, vestidos, ropa infantil, lencería, etc.

6 Elástico con silicona



- Lleva una banda de silicona en el interior.
- Evita que se deslice.
- Ofrece un gran agarre.

Ideal para:
lencería, ropa de baño, ropa deportiva, prendas que necesitan sujeción extra.

7 Elástico decorativo



- Combina funcionalidad y estética.
- Puede llevar encajes, ondas o dibujos.
- Aporta un acabado bonito a la prenda.

Ideal para:
lencería, ropa interior, prendas femeninas, ropa infantil, acabados decorativos, etc.

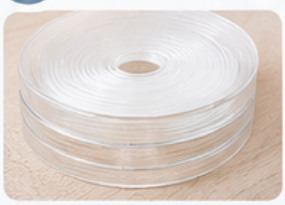
8 Elástico de cintura (cinturilla)



- Es ancho y resistente.
- Mantiene bien la forma de la prenda.
- Suele llevar refuerzos ensu interior.

Ideal para:
pantalones, faldas, leggings, ropa deportiva, ropa de embarazo, etc.

9 Elástico transparente



- Muy discreto.
- Flexible y resistente.
- No se ve en la prenda.

Ideal para:
lencería, vestidos de fiesta, trajes de baño, prendas finas y tejidos ligeros.

10 Elástico para ojales



- Tiene ojales a lo largo de toda la cinta.
- Permite ajustar sin coser botones.
- Es muy práctico y cómodo.

Ideal para:
cinturas ajustables, ropa infantil, pantalones, ropa de maternidad, etc.

Consejos útiles

- Elige el tipo de elástico según el tejido y la función de la prenda.
- Haz una prueba en un retal antes de coserlo en la prenda final.
- Utiliza el ancho adecuado para un mejor resultado.
- Si dudas, opta por un elástico de buena calidad, te durará más y dará mejores resultados.

Un pequeño detalle, hace una gran diferencia

11 Cómo calcular la longitud correcta del elástico

El elástico debe ajustar bien, sin apretar en exceso y sin quedar suelto. La longitud depende del contorno, del tipo de prenda, del ancho del elástico y del grado de elasticidad que necesitemos.

1 Mide el contorno donde irá el elástico

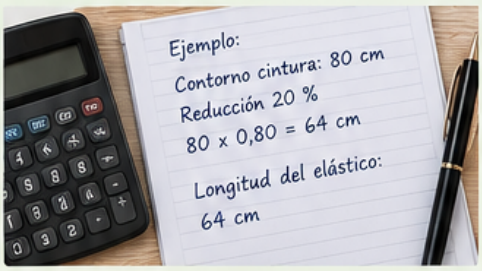


Mide la parte del cuerpo o de la prenda donde colocarás el elástico (cintura, puño, cadera, escote, etc.).

La medida debe ser ajustada, pero sin apretar.

2 Aplica el porcentaje de reducción

Resta un porcentaje de la medida del contorno, según el tipo de prenda y el ajuste deseado.



3 Comprueba el estiramiento

Antes de cortar, estira el elástico para comprobar que al coserlo quedará cómodo.



Longitud en reposo (cortada a medida)

Longitud máxima (estirada)

4 Cose y prueba



Une el elástico, cóselo a la prenda y prueba para asegurarte de que el ajuste es el adecuado.

Si queda muy apretado, la próxima vez usa un porcentaje menor.

Si queda suelto, usa un porcentaje mayor.

5 Fórmula rápida

Longitud una vez unida:

contorno x (1 - reducción)

Longitud de CORTE:

longitud una vez unida + solape o márgenes de la unión.

Ejemplo: 70 cm - 15 % = 59,5 cm

Con 2 cm de solape: cortar 61,5 cm.

Comprobar el ajuste antes de coser.

6 Ten en cuenta el tipo de elástico



Elige la reducción según:

- **resistencia, anchura y recuperación del elástico;**
- **presión y comodidad al llevar la prenda;**
- **una prueba real; los más firmes pueden necesitar menos reducción.**

Reducciones orientativas: probar ajuste y añadir margen de unión

Prenda / zona	Tipo de elástico recomendado	Reducción orientativa	Ejemplo (contorno 80 cm)	Resultado
 Cintura de falda o pantalón	Plano, redondo o laminado	15 – 25 %	80 x 0,80 = 64 cm (20 %)	64 cm
 Puños de manga	De punto o festón	10 – 20 %	80 x 0,85 = 68 cm (15 %)	68 cm
 Bajos de sudadera o chaqueta	De punto o plano	10 – 20 %	80 x 0,85 = 68 cm (15 %)	68 cm
 Escote fruncido o blusa	Redondo o fino	15 – 30 %	80 x 0,75 = 60 cm (25 %)	60 cm
 Ropa infantil	Plano o redondo suave	15 – 30 %	80 x 0,75 = 60 cm (25 %)	60 cm
 Ropa deportiva / mallas	Plano o técnico	10 – 20 %	80 x 0,85 = 68 cm (15 %)	68 cm
 Lencería	Fino o decorativo	20 – 40 %	80 x 0,70 = 56 cm (30 %)	56 cm

Ejemplos prácticos

Falda con goma en cintura



Contorno cintura: 72 cm

Reducción: 20 %

72 x 0,80 = 57,6 cm

Elástico: 58 cm

Puños de manga



Contorno puño: 22 cm

Reducción: 15 %

22 x 0,85 = 18,7 cm

Elástico: 19 cm

Escote fruncido



Contorno escote: 60 cm

Reducción: 25 %

60 x 0,75 = 45 cm

Elástico: 45 cm

Consejos útiles

- Haz siempre una prueba en un trozo de tela antes de cortar el elástico definitivo.
- Ten en cuenta el tipo de tejido: en telas finas usa menos reducción y en telas gruesas puedes aumentar un poco.
- **Si el elástico es muy firme, prueba una reducción menor para evitar presión excesiva.**
- **No existe un máximo universal: ajusta según el tejido, el uso y la comodidad.**
- En prendas infantiles o de uso diario, deja un ajuste suave.

Errores comunes

- Usar la simma medida que el contorno (sin reducción).
- Reducir demasiado y que quede muy apretado.
- No tener en cuenta el ancho del elástico.
- No hacer una prueba antes de coser.
- Elegir un elástico inadecuado para la prenda.

12 Formas de coser el elástico: canal, directo y cinturilla

Existen diferentes formas de colocar un elástico según el tipo de prenda, el acabado que quieras y el resultado que necesites. Aquí tienes las tres más comunes, con paso a paso, fotos y consejos.

1 Elástico en canal

El elástico queda dentro de un canal de tela. Ideal para cinturillas, puños, bajos, frunces y prendas infantiles.



Paso a paso



1. Corta una tira de tela para el canal. El ancho debe ser el doble del elástico + 2 cm de costura.



2. Cose la tira por el revés, formando un tubo o canal. Deja una pequeña **abertura** para introducir el elástico.



3. Introduce el elástico con un imperdible.



4. Cierra la abertura y reparte bien el frunce.



5. Resultado final.

Consejos

- El canal debe ser un poco más ancho que el elástico.
- Usa un imperdible o pasacintas para introducirlo.
- Reparte bien el frunce antes de cerrar.
- Ideal para tejidos ligeros y medios.

Ejemplos de uso



Faldas



Puños



Pijamas

2 Elástico directo

El elástico se cose directamente sobre la tela, por derecho o por revés. Es rápido y sencillo. Ideal para prendas deportivas, lencería, ropa infantil y acabados funcionales.



Paso a paso



1. Coloca el elástico sobre la tela. Puedes hacerlo por el derecho o por el revés, según el acabado que prefieras.



2. Cose con puntada zigzag (anchura media) estirando ligeramente el elástico mientras coses para que se adapte a la tela.



3. Asegúrate de que el elástico queda bien sujeto y sin arrugas.



4. Resultado por el derecho.



5. Resultado por el revés.

Consejos

- Usa puntada zigzag o elástica.
- No estires demasiado el elástico al coser.
- Ideal para tejidos de punto, lycra y prendas deportivas.
- Puedes usar varios elásticos en paralelo para más sujeción.

Ejemplos de uso



Ropa deportiva



Lencería



Ropa infantil

3 Cinturilla con elástico

El elástico se integra dentro de una cinturilla. Queda un acabado más limpio y profesional. Se utiliza en pantalones, faldas y prendas de vestir.



Paso a paso



1. Corta dos tiras de tela para la cinturilla:
   - Exterior (vista)
   - Interior (forro)

   El ancho será el doble del elástico + 2 cm de costura.



2. Cose los extremos de las tiras formando dos anillos. Colócalos derecho con derecho y cóselos por la parte superior, dejando la parte inferior abierta.



3. Introduce el elástico dentro de la cinturilla.



4. Cose la parte inferior de la cinturilla a la prenda y cierra la abertura.



5. Resultado final.

Consejos

- El nivel de frunce dependerá del porcentaje de reducción del elástico.
- Puedes añadir pespuntes para un acabado más profesional.
- Funciona muy bien en tejidos de algodón, lino, sarga, vaquero, etc.
- Ideal para pantalones, faldas y prendas de vestir.

Ejemplos de uso



Pantalones

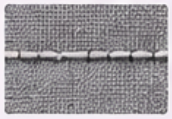


Faldas



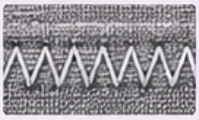
Aberrigos y prendas de vestir

Tipos de puntadas recomendadas



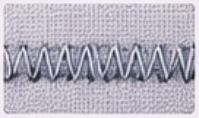
Puntada recta

Para sujetar y cerrar canales y cinturillas.



Puntada zigzag

Para coser el elástico directo sobre la tela.



Puntada elástica

Ideal en tejidos de punto y lycra.

13 Ejemplos prácticos en faldas, pantalones, mangas y escotes

Aquí tienes ejemplos reales de cómo utilizar el elástico en distintas partes de la prenda.
Cada proyecto incluye el tipo de elástico, los pasos principales y el resultado final.

1 Faldas con elástico



1. Corta la cinturilla según la medida del elástico.



2. Cierra la cinturilla en forma de tubo.



3. Introduce el elástico en el canal.



4. Cose los extremos del elástico y cierra la abertura.



Tipo de elástico

Plano, de 2 a 4 cm de ancho (según el efecto deseado).



Resultado final

2 Pantalones con elástico



1. Prepara la cinturilla. Puedes usar canal o coser el elástico directo.



2. Introduce el elástico en la cinturilla.



3. Cierra los extremos del elástico y la abertura.



4. Resultado final.



Tipo de elástico

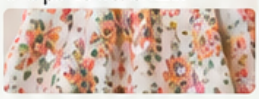
Plano o laminado, de 3 a 5 cm.



3 Mangas con elástico



1. Marca el largo del elástico según el contorno de la muñeca o la parte del brazo.



2. Cose el elástico en canal o directo.



3. Reparte bien el frunce.



4. Resultado final.



Tipo de elástico

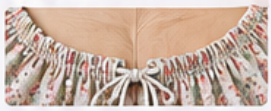
Redondo, fino o plano (de 0,5 a 2 cm según el diseño).



4 Escotes con elástico



1. Marca el contorno del escote y calcula el elástico con la reducción necesaria.



2. Puedes coser el elástico directo o en canal.



3. Reparte el frunce de forma uniforme.



4. Resultado final.



Tipo de elástico

Fino, redondo o plano (de 0,5 a 1,5 cm). También se puede usar elástico de silicona en tejidos delicados.



Otros ejemplos y variaciones



Falda con doble elástico

Dos canales para un frunce más decorativo y firme.



Pantalón deportivo

Elástico ancho y resistente para mayor comodidad.



Manga abullonada

Elástico en el puño para crear volumen.



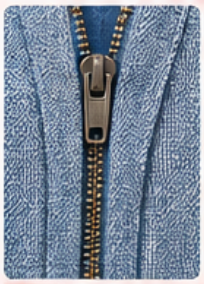
Escote fruncido

Ideal para blusas, vestidos y prendas de verano.

14 Errores frecuentes con cremalleras, entretelas y elásticos

Aquí tienes los problemas más habituales al trabajar con cremalleras, entretelas y elásticos, sus causas y cómo solucionarlos para lograr un acabado profesional.

Cremalleras
Errores frecuentes y soluciones



No cierra bien o se atasca

Causa: la cremallera está mal alineada, hay exceso de tela o costuras demasiado cerca.

Solución: vuelve a coser más recto, elimina el exceso de tela y deja el margen adecuado.



La tela hace ondas o frunce

Causa: tensión incorrecta en la costura o cremallera muy rígida para el tejido.

Solución: usa una cremallera adecuada al tejido, reduce la tensión y hilvana antes de coser.



Se ven los dientes en la cremallera invisible

Causa: no se ha colocado bien la cinta o se ha cosido demasiado lejos del borde.

Solución: utiliza el prensatelas específico y cose muy cerca del borde.



La cremallera se abre sola

Causa: el tirador no tiene suficiente bloqueo o la cremallera es de mala calidad.

Solución: usa cremalleras de buena calidad y, si es necesario, añade un pequeño punto de seguridad en la parte superior.

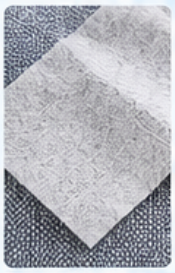


La cremallera queda corta

Causa: no se ha calculado bien la longitud.

Solución: mide la abertura de la prenda antes de comprar y elige una cremallera de la longitud adecuada.

Entretelas
Errores frecuentes y soluciones



Hace burbujas o arrugas

Causa: temperatura alta o tiempo excesivo al planchar.

Solución: usa la temperatura adecuada al tipo de entretela, plancha con presión y sin mover la plancha.



Se despega con el uso o al lavar

Causa: no se ha aplicado bien el calor o la entretela no es adecuada para el tejido.

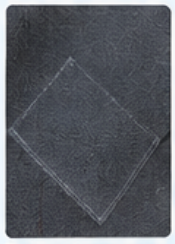
Solución: sigue las instrucciones del fabricante y utiliza la entretela correcta según el tejido.



Queda demasiado rígida

Causa: se ha usado una entretela muy gruesa para un tejido fino.

Solución: elige entretelas más ligeras y adecuadas a la prenda.



Se marcan las costuras o se transparenta

Causa: entretela demasiado gruesa o de color inadecuado.

Solución: usa entretelas finas y en color similar al tejido.



Se levanta en los bordes tras el lavado

Causa: no se ha fijado bien o se ha usado una entretela de baja calidad.

Solución: plancha de nuevo con la temperatura correcta o usa una entretela cosida si la prenda va a lavarse frecuentemente.

Elásticos
Errores frecuentes y soluciones



El elástico se retuerce

Causa: el canal es demasiado ancho o el elástico es muy blando.

Solución: usa un canal de la medida adecuada y, si es necesario, fija el elástico por los laterales.



Queda demasiado apretado

Causa: no se ha calculado bien la longitud del elástico.

Solución: mide el contorno y aplica el porcentaje de reducción adecuado (generalmente entre 10 % y 30 % según la prenda).



Queda flojo y no sujeta

Causa: exceso de longitud del elástico o zona de poco ajuste.

Solución: reduce la longitud del elástico o usa un tipo más firme.



El elástico se enrolla

Causa: se ha usado un elástico demasiado blando o estrecho para el tejido.

Solución: utiliza un elástico más ancho o con mayor elasticidad, o un elástico laminado.



El elástico se rompe

Causa: se ha estirado demasiado al coser o el elástico es de baja calidad.

Solución: no estires en exceso al coser, usa puntada elástica y elige elásticos de buena calidad, adecuados al uso de la prenda.

Consejos finales



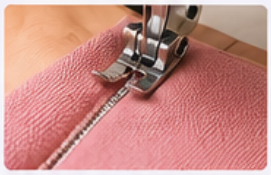
Mide y prueba

Toma medidas, haz una prueba en un trozo de tela y ajusta antes de la versión definitiva.



Usa materiales adecuados

Elige cremalleras, entretelas y elásticos según el tipo de tejido y la prenda.



Costura correcta

Utiliza la puntada adecuada y ajusta la tensión de la máquina.



Sigue las instrucciones

Respeta la temperatura, el tiempo y las indicaciones del fabricante.



No tengas prisa

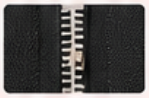
Un buen resultado depende de la preparación, la precisión y los pequeños detalles.

15

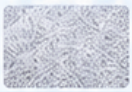
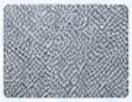
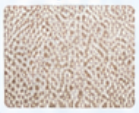
Tabla resumen + ficha de materiales

Aquí tienes un resumen de todo lo visto y una ficha de materiales para que puedas consultarlo rápidamente cuando vayas a coser una prenda.

CREMALLERAS
Tabla resumen

Tipo	Características	Usos principales
Invisible 	• Queda oculta • Acabado limpio	Vestidos, faldas, prendas de fiesta
Normal 	• Visible y resistente • Fácil de coser	Chaquetas, pantalones, faldas, bolsos
Separadora 	• Se abre por completo • Más resistente	Chaquetas, abrigos, sudaderas
Metálica 	• Muy resistente • Acabado decorativo	Chaquetas, vaqueros, bolsos
De nylon 	• Ligera y flexible	Ropa infantil, prendas ligeras

ENTRETELAS
Tabla resumen

Tipo	Características	Usos principales
Termoadhesiva 	• Se fija con plancha • Fácil y rápida	Cuellos, puños, vistas, cinturillas
Cosida 	• Se cose • Más resistencia	Prendas que se lavan mucho o tejidos delicados
Tejida 	• Con trama y urdimbre • Muy estable	Prendas estructuradas: chaquetas, abrigos
No tejida 	• Sin trama • Flexible y económica	Prendas ligeras, blusas, ropa infantil
De punto 	• Elástica • Acompaña el movimiento	Prendas de punto, camisetas, ropa deportiva

ELÁSTICOS
Tabla resumen

Tipo	Características	Usos principales
Plano 	• Firme • Poco volumen	Cinturillas, faldas, pantalones
Redondo 	• Flexible	Frunces, mangas, escotes
Trenzado 	• Resistente • Buena sujeción	Cinturillas, ropa deportiva
Laminado 	• Más firme • No se enrolla	Cinturillas anchas, faixas, prendas que necesitan sujeción
Decorativo 	• Diferentes colores y diseños	Ropa infantil, prendas casuales, detalles decorativos
De silicona 	• Antideslizante	Escotes, hombros, prendas sin tirantes

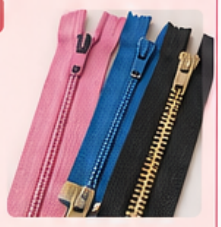
¿Qué material necesito según la prenda?

Prenda / Zona	Cremallera	Entretela	Elástico
 **Falda**	Invisible o normal	Termoadhesiva (cinturilla)	Plano o laminado (3–5 cm)
 **Pantalón**	Normal o separadora	Termoadhesiva (cinturilla y vista)	Plano o laminado (3–5 cm)
 **Manga**	No suele llevar	No tejida o de punto (según tejido)	Redondo o fino (0,5–1,5 cm)
 **Escote**	Invisible (si lleva abertura)	Termoadhesiva (vistas)	Redondo, fino o de silicona (0,5–1,5 cm)
 **Chaqueta / Abrigo**	Normal, separadora o metálica	Tejida o cosida (más resistencia)	No suele llevar (excepto en bajos o ajuste)
 **Ropa infantil**	Invisible o normal	Termoadhesiva ligera	Redondo o plano suave
 **Ropa deportiva**	Separadora o nylon	De punto o no tejida	Trenzado o laminado (2–4 cm)

Ficha de materiales

Marca lo que necesitas para tu proyecto.

Cremalleras



- [ ] Invisible
- [ ] Normal
- [ ] Separadora
- [ ] Metálica
- [ ] De nylon
- [ ] _____

Entretelas



- [ ] Termoadhesiva
- [ ] Cosida
- [ ] Tejida
- [ ] No tejida
- [ ] De punto
- [ ] _____

Elásticos



- [ ] Plano
- [ ] Redondo
- [ ] Trenzado
- [ ] Laminado
- [ ] Decorativo
- [ ] De silicona
- [ ] _____

Consejos rápidos

- Elige la cremallera según el acabado que quieras y el tipo de tejido.
- Utiliza la entretela adecuada para dar estabilidad sin perder la caida de la prenda.
- Calcula bien la longitud y el porcentaje de reducción del elástico.
- Haz siempre una prueba en un trozo de tela antes de coser en la prenda definitiva.
- Usa materiales de buena calidad para un resultado más duradero y profesional.

Material básico en tu costurero

- [ ] Variedad de cremalleras (diferentes largos y colores)
- [ ] Diferentes tipos de entretela
- [ ] Elásticos de distintos anchos y tipos
- [ ] Hilo del mismo color que la prenda
- [ ] Agujas adecuadas al tejido
- [ ] Tijeras y descosedor
- [ ] Plancha y paño de planchado
- [ ] Alfileres o pinzas
- [ ] Cinta métrica



16

Checklist final + guía rápida de elección

Repasa esta lista antes de coser y usa la guía rápida para elegir fácilmente la cremallera, la entretela y el elástico más adecuados para cada prenda y tejido.

Checklist final

Antes, durante y después de coser

Antes de empezar

- [ ] Tengo claro el tipo de prenda y el tejido.
- [ ] He elegido la cremallera, entretela y elástico adecuados.
- [ ] He lavado y planchado la tela si es necesario.
- [ ] He hecho una prueba en un trozo de tela.
- [ ] Tengo todos los materiales y herramientas a mano.

Durante la confección

- [ ] He cortado correctamente la tela y la entretela.
- [ ] He colocado la entretela en la parte indicada.
- [ ] He probado la cremallera antes de coserla definitivamente.
- [ ] He ajustado el elástico según la medida correcta.
- [ ] He cosido con la puntada y tensión adecuadas.
- [ ] He comprobado que las costuras quedan limpias y firmes.

Después de coser

- [ ] He revisado que la cremallera funciona bien.
- [ ] El elástico queda cómodo y no se retuerce.
- [ ] La entretela no hace arrugas ni se despega.
- [ ] Las costuras están bien rematadas.
- [ ] He hecho una última prueba de la prenda puesta.
- [ ] La prenda tiene un buen acabado y se ve profesional.

Guía rápida de elección

Elige el material adecuado según la prenda, el tejido y la zona

	¿Qué cremallera usar?	¿Qué entretela usar?	¿Qué élástico usar?
			
Falda 	Normal o invisible (según diseño) →	Termoadhesiva en cinturilla →	Plano o redondo (2–4 cm) en cinturilla
Pantalón 	Normal o separadora →	Termoadhesiva en cinturilla y vistas →	Plano o laminado (3–5 cm) en cinturilla
Manga 	No suele llevar →	No tejida o de punto (en puño) →	Redondo o fino (0,5–1,5 cm) en puño
Escote 	Invisible (si lleva abertura) →	Termoadhesiva en vistas →	Redondo, fino o de silicona (0,5–1,5 cm) para frunce o ajuste
Chaqueta / Abrigo 	Metálica o separadora →	Tejida o cosida en solapas, cuellos y vistas →	No suele llevar (excepto en bajos o ajuste)
Ropa infantil 	Normal o invisible →	Termoadhesiva ligera →	Redondo o plano suave
Ropa deportiva 	Separadora o de nylon →	De punto o no tejida →	Trenzado o laminado (2–4 cm) en cintura o bajos
Lencería 	Invisible (si lleva abertura) →	Fina y flexible →	Fino, suave y decorativo (0,5–1,5 cm)

Consejos rápidos

1. **Ten en cuenta el tejido.** Cuanto más fino y elástico sea, más ligera debe ser la entretela y más suave el elástico.
2. **Haz siempre una prueba** en un trozo de tela antes de coser la prenda definitiva.
3. **Elige la cremallera según el diseño** y el acabado que quieras.
4. **Calcula bien la longitud y la reducción del elástico** para que quede cómodo y sin apretar.
5. **Usa materiales de buena calidad** para un resultado más duradero y profesional.

Errores que debes evitar

- ✗ Usar una cremallera inadecuada para el tejido.
- ✗ No aplicar la entretela en la zona correcta.
- ✗ Elegir una entretela demasiado gruesa o rígida.
- ✗ No calcular bien la longitud del elástico.
- ✗ Coser el elástico demasiado tenso.
- ✗ No hacer una prueba antes de coser.
- ✗ Planchar la entretela con temperatura incorrecta.
- ✗ No revisar el acabado final de la prenda.

Resultado final



- ✓ Prenda cómoda y bien ajustada.
- ✓ Costuras limpias y resistentes.
- ✓ Cremallera que abre y cierra sin problemas.
- ✓ Entretela bien fijada, sin arrugas.
- ✓ Elástico colocado correctamente.
- ✓ Acabado profesional y duradero.