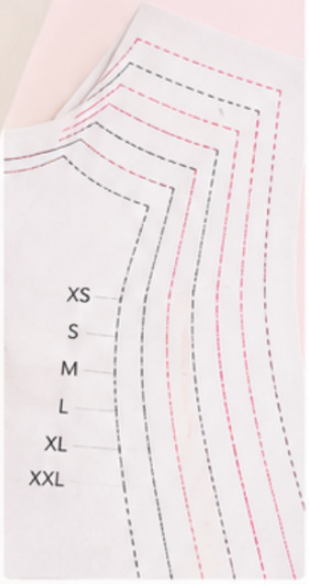
PatronesMil

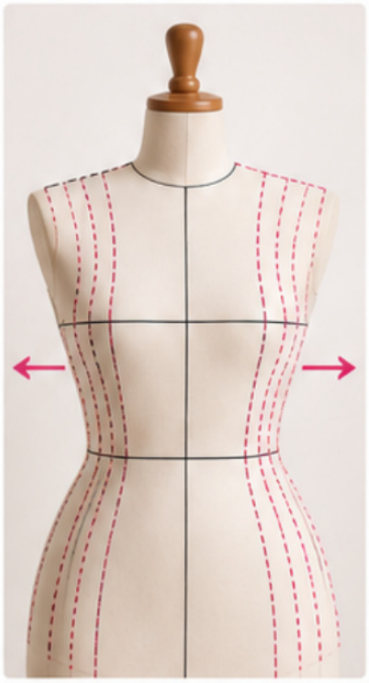
PDF 2 GUÍA DE ESCALADO

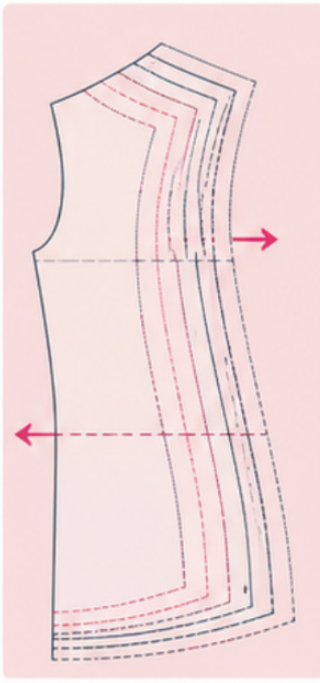
# GUÍA PROFESIONAL DE ESCALADO DE TALLAS

Cómo ampliar o reducir patrones con lógica, precisión y coherencia





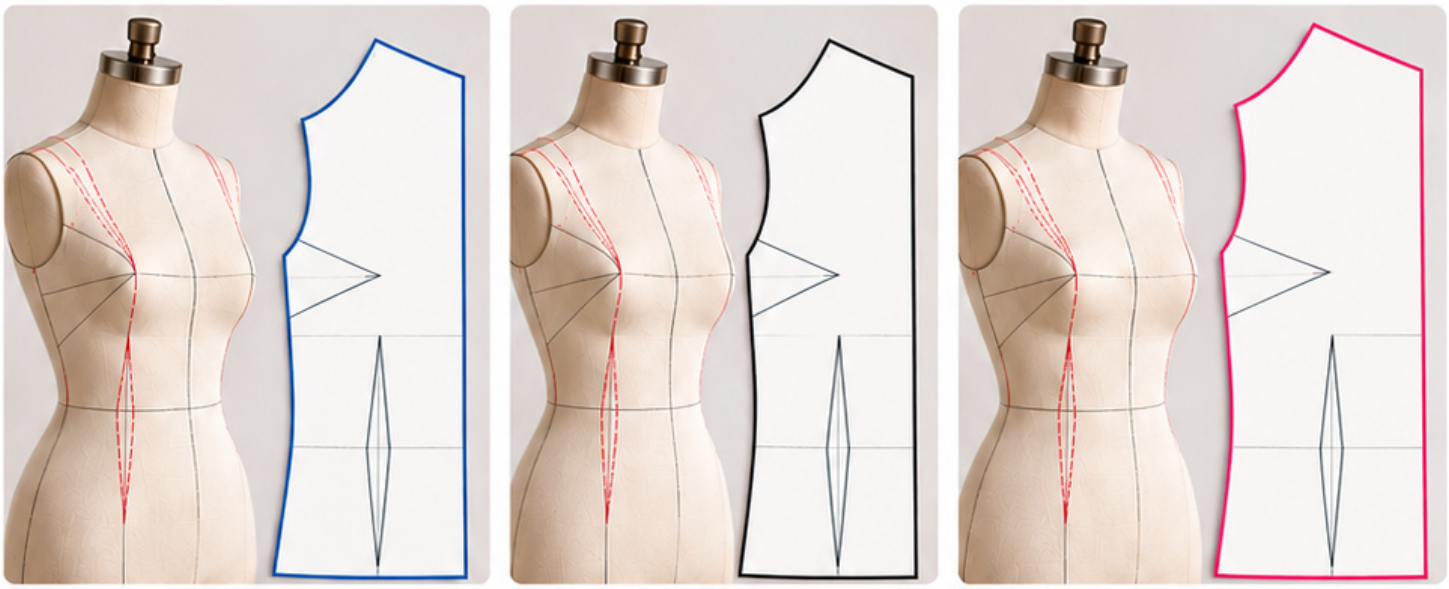
Patronaje, costura y herramientas prácticas

www.patronesmil.es

# 1 Qué es el escalado de tallas

El escalado transforma un patrón base en tallas adyacentes mediante reglas controladas. No consiste en agrandar o reducir todo por igual: cada zona se comprueba para conservar proporción, ajuste y compatibilidad entre piezas.

## 1 La idea central



**T−1**
(talla inferior)

**T0**
(talla base)

**T+1**
(talla superior)

Mismo patrón base · distinta talla interna PM-01

## 2 Qué cambia

- Las medidas objetivo de la talla.
- Los anchos terminados y, cuando exista regla, algunos largos o alturas.
- La posición de determinados puntos de escalado mediante componentes X/Y.
- Las curvas se redibujan después de desplazar sus puntos de control.

## 3 Qué NO significa escalar

- ☐ No es añadir la misma cantidad a todos los bordes.
- ☐ No es convertir automáticamente T−1, T0 y T+1 en tallas comerciales.
- ☐ No es mezclar reglas de distintos sistemas.
- ☐ No es validar una talla sin volver a medir el patrón resultante.

## 4 Regla didáctica usada en este PDF

Una talla adyacente cambia pecho, cintura y cadera corporales en 4 cm totales

**4 cm total ÷ 4 = 1 cm de ancho terminado por cuarto**

Esta es una regla interna PM-01 para los ejemplos de esta guía. No se presenta como una norma universal de escalado. Los desplazamientos concretos de hombro, sisa, escote, pinzas, tiro u otras zonas solo se usan cuando han sido definidos y comprobados.

# 2 Conceptos básicos antes de escalar

Antes de mover un punto hay que saber qué medida se quiere obtener, qué referencia permanece fija y qué componentes X/Y puede tener el desplazamiento.

### 1 Talla base y talla destino

Trabajar siempre desde una talla identificada y hacia una talla adyacente concreta.

### 2 Medida corporal vs. prenda

La prenda terminada incluye holgura. No confundir el contorno corporal con el ancho del patrón.

cuerpo + holgura = prenda

### 3 Cuarto de contorno

En PM-01, los ejemplos de cuerpo base se controlan por cuarto de contorno.

4 cm ÷ 4 = 1 cm

### 4 Puntos de escalado

Son referencias del patrón a las que se aplica un desplazamiento controlado.

### 5 Componentes X / Y

X describe la componente horizontal y Y la vertical. Un punto puede tener una o ambas.




### 6 Comprobación final

Después de redibujar, volver a medir y comparar costuras relacionadas antes de validar.

## REGLAS DE CONTROL ANTES DE CONTINUAR

- ☑ Definir primero la medida objetivo de la talla.
- ☑ No deducir automáticamente hombro, sisa, escote, pinzas o largos a partir del +1 cm por cuarto.
- ☑ Conservar una misma convención de X/Y dentro de cada pieza.
- ☑ Comprobar delantero y espalda por separado cuando sus curvas o recorridos sean distintos.
- ☑ No usar equivalencias comerciales si no existe una tabla específica.

# 3 Incrementos de talla y cómo repartirlos

Para esta colección, el sistema PM-01 fija un paso didáctico de talla de 4 cm en los contornos corporales principales: pecho, cintura y cadera. Esta es una regla interna del método PM-01 para estos ejemplos; no debe presentarse como una regla universal ni como equivalencia automática con tallas comerciales.

## 1 Regla maestra PM-01



**T−1**
88/68/92



**T0**
92/72/96



**T+1**
96/76/100

Valores corporales: pecho / cintura / cadera (cm)

## 2 Reparto por cuarto de contorno

**4 cm ÷ 4 cuartos = 1 cm por cuarto**

PM-01 construye los contornos básicos por cuartos. Por tanto, un aumento corporal total de 4 cm se convierte en 1 cm de aumento terminado en cada cuarto del patrón.

**IMPORTANTE** 1 cm por cuarto NO significa añadir 1 cm a cada borde de la misma pieza.

## 3 Comprobación matemática manteniendo las holguras PM-01

| Paso | Pecho cuerpo | Cintura cuerpo | Cadera cuerpo | Holguras | Pecho / 4 | Cintura / 4 | Cadera / 4 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| T−1 | 88 cm | 68 cm | 92 cm | +4 / +2 / +2 | 23 cm | 17,5 cm | 23,5 cm |
| T0 | 92 cm | 72 cm | 96 cm | +4 / +2 / +2 | 24 cm | 18,5 cm | 24,5 cm |
| T+1 | 96 cm | 76 cm | 100 cm | +4 / +2 / +2 | 25 cm | 19,5 cm | 25,5 cm |

**Ejemplo T0 → T+1:**

Pecho: (96 + 4) ÷ 4 = 25 cm → +1 cm por cuarto
Cintura: (76 + 2) ÷ 4 = 19,5 cm → +1 cm por cuarto
Cadera: (100 + 2) ÷ 4 = 25,5 cm → +1 cm por cuarto

## 4 Qué significa realmente el +1 cm

- Es el aumento de ancho TERMINADO de un cuarto en ese nivel.
- Se comprueba en pecho, cintura y cadera por separado.
- La distribución concreta entre costado, pinzas y otros puntos se define después.
- No se abre automáticamente una pinza ni se modifica su volumen sin una regla específica.

## 5 Aumentar y reducir

**SUBIR 1 PASO**
**+4 cm total = +1 cm por cuarto**

**BAJAR 1 PASO**
**−4 cm total = −1 cm por cuarto**

La holgura del ejemplo se mantiene constante entre estos pasos: pecho +4 cm, cintura +2 cm y cadera +2 cm.

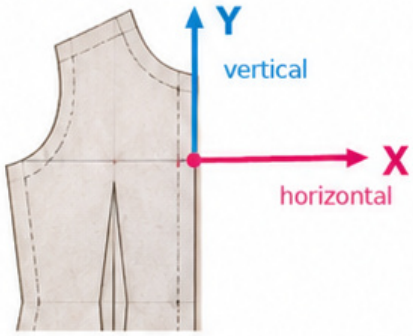
**REGLA DE CONTROL**

No asignar automáticamente T−1, T0 y T+1 a tallas comerciales 38/40/42, etc. Esta página define únicamente la progresión interna PM-01. Los desplazamientos concretos de hombro, sisa, escote, costado y pinzas se establecerán en la sección de puntos de escalado.

# 4 Puntos de escalado y direcciones X / Y

Los puntos de escalado son referencias del patrón a las que se aplica un desplazamiento controlado. Cada desplazamiento puede tener una componente horizontal (X), una vertical (Y) o ambas. No todos los puntos se mueven igual ni en la misma dirección.

## 1 Qué significan X e Y



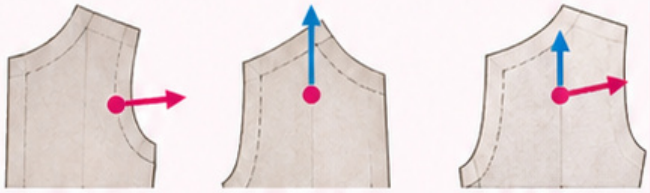

X controla desplazamientos horizontales: anchos, contornos y posición lateral de puntos.
Y controla desplazamientos verticales: largos, alturas y posición vertical de puntos.

## 2 Puntos de control del patrón




Puntos de control habituales. La magnitud exacta de cada desplazamiento se define por pieza y por regla de escalado; aquí no se asignan valores numéricos.

## 3 Un punto puede moverse en X, en Y o




El movimiento combinado puede expresarse como un vector (ΔX, ΔY). La curva final se redibuja después de mover sus puntos de control.

## 4 Referencias que no se mueven automáticamente

- Centro delantero y centro espalda se conservan como líneas estructurales de referencia en los ejemplos PM-01.
- No desplazar una línea al doblez o centro sin una regla específica.
- No modificar una pinza, escote o sisa solo porque cambie el contorno general.
- En piezas simétricas, los movimientos equivalentes deben conservar la misma magnitud y reflejarse correctamente.

## 5 Qué debe cumplirse con la regla PM-01 ya fijada

**Entre T0 y T+1, el ancho terminado de cada cuarto debe aumentar:**

**PECHO +1 cm · CINTURA +1 cm · CADERA +1 cm**

Ese +1 cm es el resultado final por cuarto en cada nivel. No significa mover todos los puntos 1 cm, ni añadir 1 cm a cada borde. La suma de los desplazamientos aplicados a la pieza debe producir el ancho terminado correcto.

## 6 Orden de trabajo recomendado

1. Marcar patrón base
2. Identificar referencias fijas
3. Marcar puntos de escalado
4. Aplicar X / Y
5. Redibujar curvas
6. Comprobar medidas

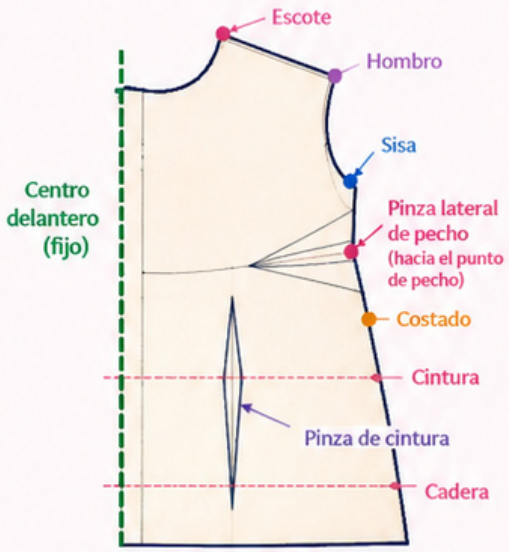
# 5 Escalado del cuerpo: delantero y espalda

En el cuerpo base, delantero y espalda deben escalarse de forma coordinada. Esta página fija los objetivos de ancho ya aprobados y las comprobaciones obligatorias, sin inventar desplazamientos de escote, hombro o sisa.

## 1 Objetivos terminados por cuarto

| Paso | Pecho | Cintura | Cadera |
|---|---|---|---|
| T−1 | 23 cm | 17,5 cm | 23,5 cm |
| T0 | 24 cm | 18,5 cm | 24,5 cm |
| T+1 | 25 cm | 19,5 cm | 25,5 cm |

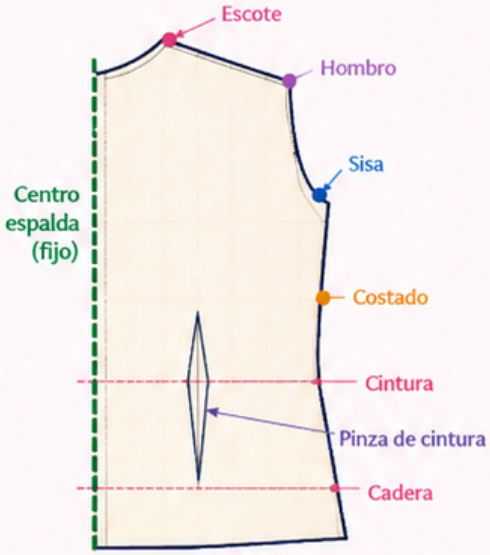
## 2 Delantero y espalda: qué debe mantenerse coordinado




DELANTERO

**No asignar aquí ΔX/ΔY inventados**

Escote, hombro y sisa requieren una regla específica. Aquí solo se muestra la referencia de los puntos principales.




ESPALDA

## 3 Comprobaciones del delantero

- [x] Centro delantero conserva su función estructural.
- [x] Anchos terminados alcanzan el objetivo de la talla.
- [x] Pinza lateral de pecho sigue orientada hacia el punto de pecho.
- [x] La pinza de cintura no se cambia sin una regla específica.
- [x] La sisa del delantero se redibuja suave y se mide realmente.

## 4 Comprobaciones de la espalda

- [x] Centro espalda conserva su función estructural.
- [x] Anchos terminados alcanzan el objetivo de la talla.
- [x] Pinza de cintura no se modifica sin una regla específica.
- [x] La sisa de espalda no se copia de la del delantero.
- [ ] Costados delantero/espalda se comparan antes de validar.

**CONTROL PM-01**

El +1 cm por cuarto es un objetivo de ancho terminado entre tallas adyacentes, no una orden de mover todos los puntos 1 cm. Hasta que exista una regla específica, no se asignan incrementos numéricos a escote, hombro, sisa, pinzas o largos.

# 6 Escalado de falda

En este ejemplo PM-01 la falda se escala únicamente en anchura. Entre tallas adyacentes, cintura y cadera cambian 4 cm en el contorno total, es decir, 1 cm por cuarto. Centro delantero y centro espalda permanecen fijos.

## 1 Regla PM-01 para esta falda

**+4 cm total**
**= +1 cm por cuarto**

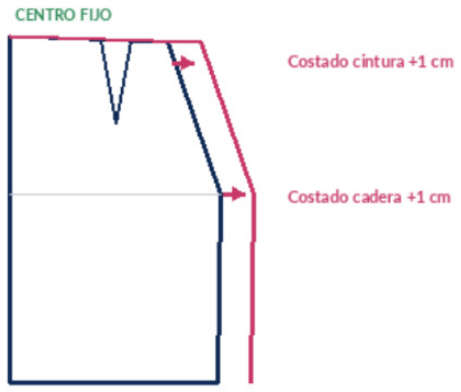
- Centro delantero y centro espalda: fijos.
- Altura de cadera: 20 cm, sin cambio.
- Largo de falda: sin cambio en este ejemplo (ΔY = 0).
- La pinza no se modifica en esta página; cualquier ajuste requiere una regla específica.
- El aumento o reducción se aplica en el costado.

## 2 Comprobación matemática

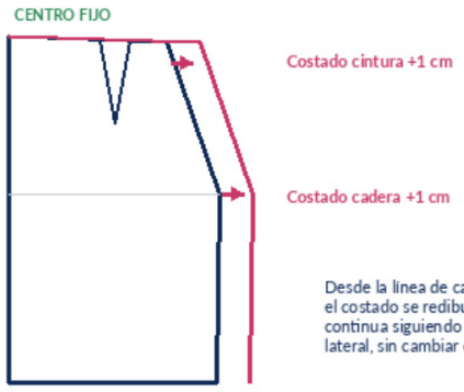
Holguras mantenidas: cintura +2 cm · cadera +2 cm

| Paso | Cintura cuerpo | Cadera cuerpo | Cintura prenda /4 | Cadera prenda /4 |
|---|---|---|---|---|
| T−1 | 68 cm | 92 cm | 17,5 cm | 23,5 cm |
| T0 | 72 cm | 96 cm | 18,5 cm | 24,5 cm |
| T+1 | 76 cm | 100 cm | 19,5 cm | 25,5 cm |

## 3 Cómo se desplaza el patrón




DELANTERO




ESPALDA

Desde la línea de cadera hasta el bajo, el costado se redibuja de forma continua siguiendo el nuevo recorrido lateral, sin cambiar el largo.

Esquema no dibujado a escala

## 4 Qué cambia

- T0 → T+1: +1 cm por cuarto en cintura.
- T0 → T+1: +1 cm por cuarto en cadera.
- T0 → T−1: −1 cm por cuarto en cintura y cadera.
- El costado se redibuja uniendo suavemente cintura, cadera y bajo.

## 5 Qué NO cambia en este ejemplo

- Centro delantero y centro espalda.
- Altura de cadera: 20 cm.
- Largo total de falda.
- La pinza no se modifica en esta página.
- Dirección de hilo y línea de centro.

**CONTROL PM-01**

Después de escalar, cada cuarto debe medir 19,5 cm de cintura y 25,5 cm de cadera en T+1 (o 17,5 cm y 23,5 cm en T−1). Si no se obtienen esos anchos terminados, el reparto es incorrecto.

# 7 Escalado de manga y comprobación de sisa

La manga no debe escalarse de forma aislada. Primero se escala y se redibuja la sisa del cuerpo; después se mide realmente su recorrido sobre la línea de costura y se comprueba la correspondencia con la copa de manga. En esta página no se inventan incrementos numéricos de manga.

## 1 Distinción imprescindible

**Profundidad de sisa del cuerpo base T0 = 21 cm**

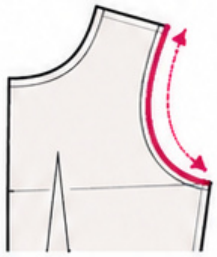
**Es una medida VERTICAL de construcción.**

**NO es:** la longitud curva de la sisa ni la longitud de la copa de manga.

**Por tanto:** no se usa 21 cm como longitud para ajustar la manga.

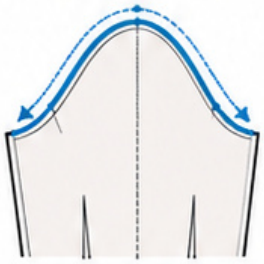
## 2 Qué se mide realmente

**SISA DEL CUERPO**



medir sobre línea de costura

**COPA DE MANGA**



medir sobre línea de costura

## 3 Orden correcto de trabajo

**1 Escalar cuerpo**

Aplicar las reglas de escalado del delantero y la espalda.

**2 Redibujar sisa**

Suavizar las curvas del delantero y la espalda sin picos.

**3 Medir sisa**

Medir por separado los recorridos delantero y espalda sobre línea de costura.

**4 Escalar manga**

Aplicar únicamente la regla de manga definida para ese patrón.

**5 Medir copa**

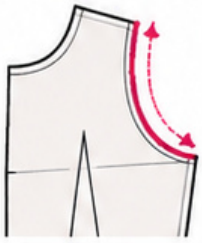
Medir el recorrido de la copa sobre línea de costura.

**6 Comparar**

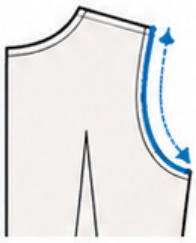
Comprobar correspondencia con la sisa y la holgura de copa definida para esa manga.

## 4 Comprobar delantero y espalda por separado

**Delantero**



**Espalda**



La sisa del delantero y la espalda no se dibuja idéntica. Tras escalar, ambas curvas deben medirse y comprobarse antes de validar la manga.

## 5 Qué valores NO se inventan

- No se publica una longitud exacta de sisa sin medir el patrón resultante.
- No se asigna un incremento de ancho de manga por talla si no está definido en la ficha maestra.
- No se fija una altura de copa ni una holgura de copa numérica sin una manga base aprobada.
- No se fuerza la copa para que 'encaje': primero se comprueban las medidas reales.

## CONTROL DE APROBACIÓN

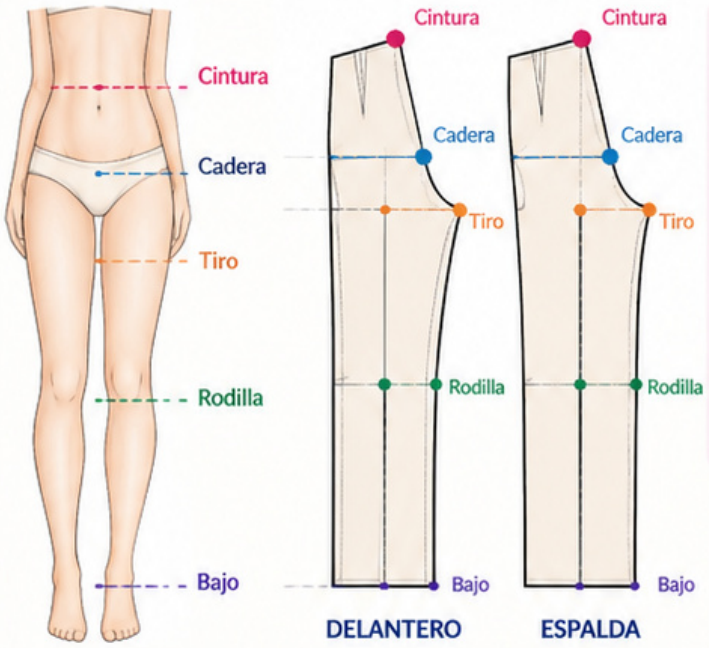
- ✓ La profundidad de sisa 21 cm se trata solo como medida vertical del cuerpo base.
- ✓ La sisa se mide realmente después de escalar y redibujar.
- ✓ Delantero y espalda se controlan por separado.
- ✓ La copa se mide sobre línea de costura y se compara con la sisa.
- ✓ No se ha introducido ningún incremento numérico de manga no definido por PM-01.

**PÁGINA TÉCNICA SIN CIFRAS INVENTADAS**

# 8 Escalado de pantalón

El pantalón combina anchos, largos y curvas de tiro. No debe escalarse desplazando todos los puntos por igual. Primero se identifican las referencias estructurales y después se aplica únicamente la regla definida para cada zona.

## 1 Zonas que intervienen




**Puntos de control**

- Cintura / cadera
- Curva y extensión de tiro
- Costado
- Entrepierna
- Rodilla / bajo
- -- Línea de hilo

## 2 Qué puede cambiar en X y en Y

| Zona | Dirección | Criterio |
|---|---|---|
| Cintura / cadera | X | Controlan anchura y contorno. |
| Costado | X / Y | Puede desplazarse y redibujarse según la regla. |
| Tiro | X / Y | Curva sensible: no modificar por intuición. |
| Rodilla / bajo | X | Anchos solo si existe regla definida. |
| Largo total | Y | No se modifica en este ejemplo sin regla específica. |
| Línea de hilo | — | Referencia estructural; debe conservarse. |

## 3 Objetivo de control con la progresión PM-01

**Entre T0 y T+1, el CUERPO aumenta:**

**CINTURA +4 cm total · CADERA +4 cm total**

Esta página no asigna cómo se reparten esos 4 cm entre delantero, espalda, costado, centro o tiro.
Para convertir la progresión corporal en una regla de pantalón hay que definir primero su holgura específica y su reparto.

## 4 Orden correcto de trabajo

1. Partir del pantalón base aprobado.
2. Marcar cintura, cadera, tiro, rodilla, bajo y línea de hilo.
3. Aplicar solo desplazamientos X/Y definidos para esa regla.
4. Redibujar costado, tiro y entrepierna con curvas limpias.
5. Comprobar delantero y espalda entre sí.
6. Medir de nuevo antes de validar la talla.

## 5 Comprobaciones obligatorias

- ☐ Costados delantero/espalda compatibles.
- ☐ Entrepiernas compatibles en longitud y forma.
- ☐ Curvas de tiro sin picos ni quiebres.
- ☐ Rodilla y bajo centrados respecto a la línea de hilo.
- ☐ Centros delantero/espalda conservan su función estructural.
- ☐ No usar cifras de tiro o largo no definidas en PM-01.

**CONTROL PM-01**

Esta página queda limitada a geometría y control del escalado. No se han inventado centímetros para tiro, rodilla, bajo, entrepierna ni largo. Antes de publicar una tabla numérica de pantalón deberá definirse y comprobarse la regla específica PM-01.

# 9 Escalado de vestido y prendas combinadas

Una prenda combinada se valida como un conjunto: no basta con escalar correctamente cada pieza por separado. Las líneas que se cosen entre sí deben seguir correspondiendo después del escalado.

## 1 Vestido: cuerpo + falda






**Control PM-01 en cintura terminada**

T−1 17,5 cm · T0 18,5 cm · T+1 19,5 cm por cuarto

## 2 Líneas que deben corresponder



- **Cintura cuerpo ↔ cintura falda**
  Medir la línea terminada de ambas piezas.



- **Costados relacionados**
  Comprobar continuidad y forma al unir las piezas.



- **Sisa ↔ copa de manga**
  Si lleva manga, aplicar la comprobación específica de sisa/copa.



- **Centros y líneas de hilo**
  Mantener su función estructural y orientación.



- **Piezas duplicadas o simétricas**
  Conservar correspondencia entre lados equivalentes.

## 3 Progresión PM-01 que sí puede verificarse

| Paso | Pecho prenda /4 | Cintura prenda /4 | Cadera prenda /4 |
|---|---|---|---|
| T−1 | 23 cm | 17,5 cm | 23,5 cm |
| T0 | 24 cm | 18,5 cm | 24,5 cm |
| T+1 | 25 cm | 19,5 cm | 25,5 cm |

Entre T0 y T+1 el vestido aumenta: pecho +4 cm total · cintura +4 cm total · cadera +4 cm total

## 4 Orden correcto de trabajo

1. Escalar cada pieza con su regla aprobada.
2. Redibujar curvas y líneas alteradas.
3. Medir las costuras que se unirán.
4. Comparar cuerpo, falda y manga si existe.
5. Rectificar solo con una regla técnica definida.
6. Volver a medir antes de validar la talla.

## 5 Errores que deben evitarse

- ☐ Escalar cuerpo y falda con criterios distintos y unirlos sin medir.
- ☐ Suponer que una misma cantidad X/Y sirve para todas las piezas.
- ☐ Modificar pinzas automáticamente para forzar una coincidencia.
- ☐ Alargar o acortar vestido, manga o falda sin una regla definida.
- ☐ Comprobar únicamente el contorno total y olvidar las costuras de unión.

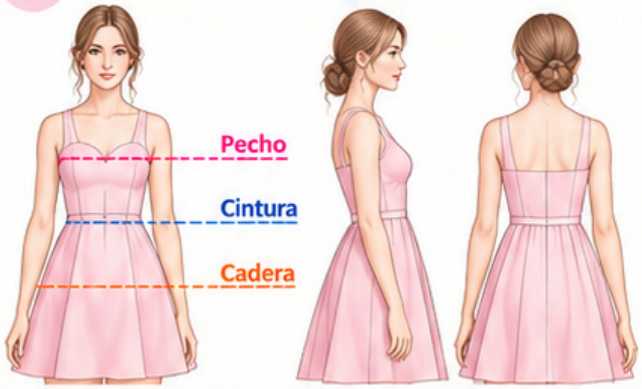
**CONTROL PM-01**

En un vestido base, pecho, cintura y cadera deben alcanzar los anchos terminados previstos para la talla. Además, las piezas que comparten una costura deben coincidir en esa línea de unión. No se introducen aquí incrementos nuevos de largo, escote, hombro, pinzas o manga.

# 10 Ejemplo práctico: pasar de una talla a otra

Ejemplo PM-01: pasar de T0 a T+1 manteniendo las holguras ya definidas. Primero se recalculan los anchos terminados; después se aplica la regla geométrica aprobada para la pieza. T−1, T0 y T+1 son tallas internas PM-01, no tallas comerciales.

## 1 Medidas corporales: T0 → T+1




| Medida | T0 | Cambio | T+1 |
|---|---|---|---|
| Pecho | 92 cm | +4 cm | 96 cm |
| Cintura | 72 cm | +4 cm | 76 cm |
| Cadera | 96 cm | +4 cm | 100 cm |

## 2 Mantener holguras y calcular el cuarto terminado

**PECHO**
96 + 4 = 100 cm
**100 ÷ 4 = 25 cm**

**CINTURA**
76 + 2 = 78 cm
**78 ÷ 4 = 19,5 cm**

**CADERA**
100 + 2 = 102 cm
**102 ÷ 4 = 25,5 cm**

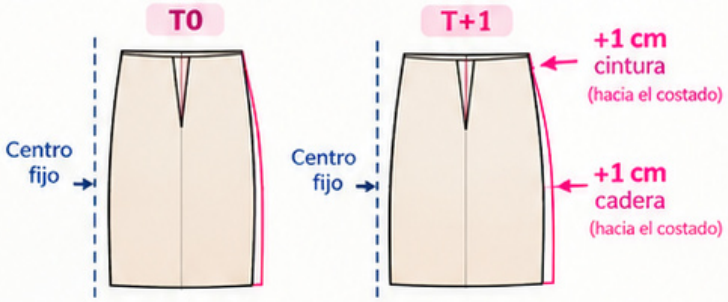
**Resultado T+1 por cuarto: PECHO 25 cm · CINTURA 19,5 cm · CADERA 25,5 cm**

## 3 Diferencia real por cuarto

| Medida | T0 → T+1 | Diferencia |
|---|---|---|
| Pecho | 24 → 25 cm | +1 cm |
| Cintura | 18,5 → 19,5 cm | +1 cm |
| Cadera | 24,5 → 25,5 cm | +1 cm |

No significa mover todos los puntos +1 cm.
La distribución del aumento se hace según la regla de cada pieza.

## 4 Aplicación práctica en la falda




Se aplica la regla de falda ya aprobada: centro fijo, mismo largo en este ejemplo y nuevo costado uniendo suavemente cintura, cadera y bajo.

## 5 Verificación antes de aceptar T+1

- ☐ Cintura terminada del cuarto = 19,5 cm.
- ☐ Centro y línea de hilo siguen como referencias.
- ☐ No se añade 1 cm a cada borde ni a todos los puntos.
- ☐ Cadera terminada del cuarto = 25,5 cm.
- ☐ Costado redibujado sin quiebres.
- ☐ La pieza se vuelve a medir después de redibujarla.

**RESULTADO DEL EJEMPLO**

T0 → T+1 cambia 4 cm en los contornos corporales principales. Con las holguras PM-01 constantes, esto produce +1 cm de ancho terminado por cuarto en pecho, cintura y cadera. La forma de aplicar ese +1 cm depende de la regla concreta de cada pieza.

**CÁLCULO Y APLICACIÓN VERIFICADOS**

# 11 Comprobaciones después de escalar

Escalar no termina al mover los puntos. Antes de aceptar una talla hay que volver a medir el patrón redibujado y comprobar que las piezas relacionadas siguen siendo compatibles.

## 1 Medidas terminadas

- ☑ Comprobar pecho, cintura y cadera en la línea terminada del patrón.
- ☑ Verificar que la talla obtenida coincide con el objetivo PM-01, no solo con el desplazamiento dibujado.
- ☑ Medir después de redibujar costados y curvas.
- ☑ Si existen pinzas, comprobar la medida con la pinza cerrada o descontando correctamente su toma.

**Ejemplo T+1 ya verificado**

Pecho 25 cm · Cintura 19,5 cm · Cadera 25,5 cm por cuarto

## 2 Correspondencia entre piezas

- ☑ Costados que se cosen entre sí: comprobar longitud y forma compatibles.
- ☑ Cintura cuerpo ↔ cintura falda: medir la línea de unión terminada.
- ☑ Entrepiernas y costados de pantalón: revisar delantero y espalda entre sí.
- ☑ Si hay manga, medir sisa y copa sobre línea de costura y comprobar su correspondencia.

**Las líneas relacionadas se comparan**



pieza A pieza B

## 3 Geometría y líneas del patrón

- ☑ Curvas de sisa, escote, tiro y cadera sin picos ni quiebres.
- ☑ Centro delantero y centro espalda conservan su función estructural.
- ☑ Línea de hilo correctamente orientada.
- ☑ Las piezas simétricas mantienen correspondencia entre lados equivalentes.
- ☑ No desplazar automáticamente un punto solo porque otro haya cambiado.

## 4 Pinzas y volumen

- ☑ Comprobar posición, dirección y longitud de cada pinza según la pieza.
- ☑ El volumen de una pinza no desaparece: si se traslada o reparte, debe conservarse.
- ☑ No modificar automáticamente la toma de una pinza para forzar una medida.
- ☑ En el cuerpo PM-01, la pinza lateral de pecho sigue dirigida hacia el punto de pecho; su construcción no se sustituye por otra pinza distinta.

## 5 Secuencia de validación

1 Medir → 2 Comparar → 3 Redibujar → 4 Volver a medir → 5 Validar

Si una comprobación falla, la talla no se da por válida: se revisa la regla aplicada, se corrige la geometría y se vuelve a medir.

**NO APROBAR LA TALLA SI...**

- ☒ las medidas terminadas no coinciden con el objetivo
- ☒ las costuras relacionadas no corresponden
- ☒ hay curvas con quiebres o picos
- ☒ se ha introducido un valor no definido por PM-01

# 12 Errores frecuentes y cómo evitarlos

Los errores de escalado suelen aparecer al interpretar mal un incremento, mezclar reglas o validar una talla sin volver a medirla. En PM-01 cada cambio debe poder comprobarse sobre el patrón terminado.

## 1 Confundir total y cuarto

**ERROR** Tomar +4 cm de contorno como si fueran +4 cm en cada cuarto.

**EVITARLO** Recordar: +4 cm total = +1 cm por cuarto en la progresión PM-01 definida.

## 2 Mover todos los puntos igual

**ERROR** Aplicar +1 cm a cada borde o a todos los puntos del patrón.

**EVITARLO** Aplicar únicamente la regla geométrica definida para cada pieza y zona.

## 3 Asignar tallas comerciales

**ERROR** Convertir T–1, T0 y T+1 automáticamente en 38, 40, 42 u otra numeración.

**EVITARLO** Mantener T–1/T0/T+1 como tallas internas PM-01 salvo tabla comercial definida aparte.

## 4 Mezclar métodos

**ERROR** Introducir fórmulas de otro sistema porque sean habituales en otro libro o escuela.

**EVITARLO** Usar solo PM-01; toda regla nueva debe definirse y comprobarse antes de incorporarla.

## 5 Confundir profundidad y recorrido

**ERROR** Usar los 21 cm de profundidad de sisa como si fueran longitud curva de la sisa.

**EVITARLO** Tratar 21 cm solo como medida vertical; medir la sisa real sobre la línea de costura.

## 6 Forzar pinzas para cuadrar

**ERROR** Cambiar toma, longitud o posición de una pinza solo para alcanzar una medida.

**EVITARLO** No modificar pinzas sin una regla específica; el volumen de pinza debe conservarse.

## 7 No comprobar piezas relacionadas

**ERROR** Escalar cuerpo, falda, manga o pantalón por separado y unirlos sin medir.

**EVITARLO** Comparar costuras de unión y comprobar compatibilidad antes de validar la talla.

## 8 Validar sin volver a medir

**ERROR** Dar por buena la talla después de mover puntos, sin medir el patrón redibujado.

**EVITARLO** Redibujar curvas, medir de nuevo y validar solo si las medidas terminadas son correctas.

## REGLA FINAL DE CONTROL

Una talla escalada solo se acepta cuando: 1) las medidas terminadas coinciden con el objetivo; 2) las costuras relacionadas corresponden; 3) las curvas quedan limpias; 4) no se ha introducido ningún valor no definido; y 5) el patrón se ha vuelto a medir después del redibujo.

**SI UNA COMPROBACIÓN FALLA, LA TALLA NO SE APRUEBA**

FICHA

# Ficha de escalado + checklist final

Utiliza esta hoja para documentar una talla escalada y comprobarla antes de darla por válida.

## 1 Datos del escalado

Prenda / patrón _____ Talla origen _____ Talla destino _____ Fecha _____

Sistema: PM-01 - Patronaje base femenino por medidas directas y cuarto de contorno

## 2 Referencia numérica PM-01

Valores /4 = prenda terminada con holguras PM-01: pecho +4 cm · cintura +2 cm · cadera +2 cm.

| Talla | Pecho cuerpo | Cintura cuerpo | Cadera cuerpo | Pecho prenda /4 | Cintura prenda /4 | Cadera prenda /4 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| T-1 | 88 cm | 68 cm | 92 cm | 23 cm | 17,5 cm | 23,5 cm |
| T0 | 92 cm | 72 cm | 96 cm | 24 cm | 18,5 cm | 24,5 cm |
| T+1 | 96 cm | 76 cm | 100 cm | 25 cm | 19,5 cm | 25,5 cm |

## 3 Comprobación de medidas terminadas

| Zona | Objetivo | Medida obtenida | ¿Coincide? |
|---|---|---|---|
| Pecho | _____ | _____ | ☐ Si ☐ No |
| Cintura | _____ | _____ | ☐ Si ☐ No |
| Cadera | _____ | _____ | ☐ Si ☐ No |

## 4 Regla aplicada a la pieza

Anota únicamente la regla que hayas definido y comprobado para esa pieza.

Pieza _____

Regla X / Y aplicada _____

Observaciones _____

## 5 Checklist final

- ☐ Medidas objetivo calculadas y anotadas.
- ☐ Patrón redibujado después de mover los puntos.
- ☐ Medidas terminadas comprobadas de nuevo.
- ☐ Centros y línea de hilo conservan su función.
- ☐ Curvas sin picos ni quiebres.
- ☐ Pinzas revisadas sin alterar su volumen sin regla.
- ☐ Costuras relacionadas comparadas entre sí.
- ☐ Sisa y copa comprobadas si la prenda lleva manga.
- ☐ No se ha mezclado PM-01 con otro sistema.
- ☐ No se han asignado tallas comerciales automáticamente.
- ☐ No se ha utilizado ninguna cifra sin definir.
- ☐ Prenda de prueba recomendada antes de tejido valioso.

## 6 Validación

☐ APROBADA ☐ REVISAR

Fecha / notas _____

**CRITERIO DE CIERRE** No marques APROBADA si alguna medida no coincide, una costura relacionada no corresponde, una curva presenta quiebres o se ha usado una regla/cifra que no esté definida y comprobada.