PatronesMil.es

PATRONAJE · COSTURA · MODA REAL

PDF 20

Fichas técnicas profesionales de prendas

DISEÑA
ORGANIZA
DOCUMENTA
PROFESIONALIZA
TUS PRENDAS

Plantillas técnicas para documentar diseño, medidas, materiales, confección y control de calidad.









FICHAS TÉCNICAS
Documenta cada prenda de forma profesional.

MEDIDAS Y TALLAS
Registra medidas, tablas de tallas y ajustes.

MATERIALES
Anota telas, mercería y proveedores.

CONFECCIÓN
Detalla los procesos y pasos de montaje.

CONTROL DE CALIDAD
Revisa acabados, ajustes y resultados finales.



PATRONESMIL.ES

TU GUÍA DE COSTURA, SIEMPRE CONTIGO

01 Cómo utilizar las fichas técnicas profesionales

1 ¿Para qué sirve este cuaderno?

Estas fichas permiten documentar de forma ordenada el diseño, el patronaje y la confección de cada modelo.

- ☐ Identificar el modelo, la talla base y su versión.
- ☐ Registrar medidas terminadas y tolerancias.
- ☐ Describir tejidos, fornituras y piezas del patrón.
- ☐ Especificar operaciones, costuras y acabados.
- ☐ Comprobar resultados y archivar la ficha validada.



2 Tipos de fichas incluidas

Utiliza las fichas generales o selecciona la específica según la prenda.


Faldas


Pantalones


Blusas / camisas


Vestidos


Chaquetas / abrigos


Prendas elásticas

3 Estructura de una ficha

Cada ficha reúne los campos necesarios para describir una versión concreta del modelo.

1. Identificación · Código, talla base, fecha y versión.
2. Dibujo técnico · Vistas delantera, trasera y detalles.
3. Medidas · Prenda terminada y tolerancias, si proceden.
4. Materiales · Tejidos, mercería y despiece.
5. Confección · Operaciones, costuras y acabados.
6. Validación · Resultados, responsable y archivo.

4 Cómo completar las fichas

01 Selecciona

Elige la ficha que corresponda al tipo de prenda y a la fase de trabajo.

02 Registra

Anota la referencia del modelo, talla base, fecha y versión.

03 Documenta

Añade dibujos, medidas, tejidos, piezas y operaciones reales.

04 Verifica

Revisa las pruebas, corrige errores y valida la versión final.

5 Buenas prácticas técnicas

- ☐ **Medidas:** Diferencia las corporales de las medidas terminadas de la prenda.
- ☐ **Valores:** No inventes tallas, consumos, tolerancias ni resultados de pruebas.
- ☐ **Versiones:** Fecha y documenta cada cambio realizado en el modelo.
- ☐ **Holguras:** Anota la holgura de diseño; no la confundas con el margen de costura.
- ☐ **Márgenes:** Registra los márgenes por borde y especifica si el patrón los incluye.
- ☐ **Validación:** Marca como definitiva solo la ficha que hayas revisado y comprobado.

6 Símbolos frecuentes

Consulta la leyenda de cada patrón: los símbolos pueden variar entre sistemas.

Línea de corte	Línea de costura
Sentido del hilo	Doblez de tela
Piquete	Pinza
Botón	Cremallera

7 Organización y archivo

Mantén juntas la ficha técnica, las pruebas, las imágenes y el patrón de cada versión.

Código	Prenda	Talla base	Versión / fecha

- ☐ Guarda la versión validada con su patrón.
- ☐ Registra cambios y conserva el histórico.

PatronesMil
Patrones que inspiran

PDF 20
Fichas técnicas profesionales de prendas

02

Ficha de identificación del modelo

Datos generales del diseño y referencia del patrón

1 Datos generales

Nombre del modelo: _____

Código / referencia: _____

Tipo de prenda: _____

Categoría: _____

Colección / temporada: _____

Fecha de creación: ___ / ___ / ___

Diseñador / creador: _____

Versión del patrón: _____

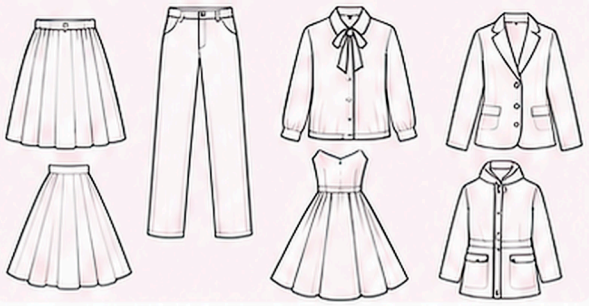
Estado del proyecto: ☐ Boceto ☐ En desarrollo ☐ Prototipo ☐ Final



2 Tipo de prenda

Marca el tipo de prenda y sus características principales.

- ☐ Falda
- ☐ Pantalón
- ☐ Blusa / Camisa
- ☐ Vestido
- ☐ Chaqueta
- ☐ Abrigo
- ☐ Prenda de punto
- ☐ Otra: _____



3 Talla base y rango de tallas

Talla base: _____

Sistema de tallas: _____

Rango de tallas del patrón:

Desde: _____ Hasta: _____

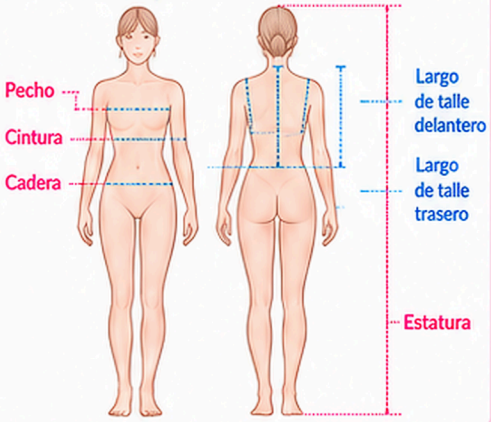
Regla de escalado / referencia: _____



4 Medidas de referencia (talla base)

Indica las medidas corporales utilizadas para la creación del patrón.

Medida	Valor (cm)
Pecho	
Cintura	
Cadera	
Largo de talle delantero	
Largo de talle trasero	
Alto de pecho	
Separación de pecho	
Contorno de cuello	
Contorno de brazo	
Largo de manga	
Estatura	
Otras medidas	



5 Diseño y características principales

Describe las características del modelo.

Silueta:
- ☐ Entallada
- ☐ Semientallada
- ☐ Recta
- ☐ Amplia
- ☐ Otra: _____

Escote:
- ☐ Redondo
- ☐ Pico
- ☐ Cuadrado
- ☐ Barco
- ☐ Otro: _____

Tipo de manga:
- ☐ Sin manga
- ☐ Manga corta
- ☐ Manga 3/4
- ☐ Manga larga
- ☐ Otro: _____

Detalles destacados:

_____

_____

_____

_____

6 Tejido recomendado

Tipo de tejido: _____

Composición: _____

Gramaje (g/m²): _____

Ancho de la tela (cm): _____

Elasticidad: ☐ Sin elasticidad ☐ Baja ☐ Media ☐ Alta

Caída: ☐ Fluida ☐ Intermedia ☐ Estructurada

Otras observaciones: _____



7 Materiales y fornituras principales

Material / Fornitura	Cantidad estimada	Referencia / Observaciones



8 Observaciones y notas

_____

_____

9 Imagen del modelo (opcional)

Pega aquí una imagen, dibujo o fotografía de referencia del modelo.

PatronesMil
Patrones que inspiran

PDF 20
Fichas técnicas profesionales de prendas

03

Dibujo técnico de la prenda

Vistas, detalles, símbolos y anotaciones

1 ¿Qué es el dibujo técnico?

Representación plana y precisa de una prenda, normalmente en vistas delantera y trasera. Documenta silueta, proporciones, costuras y detalles de construcción.

- ☐ Contorno y proporciones del diseño
- ☐ Costuras, pinzas, cierres y acabados
- ☐ Referencia para patronaje y confección

2 Vistas principales

Dibuja, calca o pega aquí el dibujo plano del modelo; utiliza ambas vistas del mismo diseño.

VISTA DELANTERA

Espacio de dibujo / referencia

VISTA TRASERA

Espacio de dibujo / referencia

3 Vistas y detalles adicionales

Según la prenda: lateral, manga, escote, bolsillo...



Lateral



Manga



Escote y tapeta



Bolsillo

4 Elementos constructivos

Identifica únicamente elementos que existan en el modelo. Los dibujos inferiores son ejemplos.



Escote



Pinza



Bolsillo



Costura



Bajo

5 Tipos de líneas y leyenda

El significado puede variar: añade siempre una leyenda.

Continua gruesa	———	Contorno visible
Continua fina	———	Costuras y detalles visibles
Discontinua	- - - - - -	Elementos ocultos, según leyenda
Punto y raya	— · — · — ·	Ejes y centros de referencia
Punteada	·····	Guías y marcas auxiliares

6 Anotaciones del modelo

Anota medidas y especificaciones concretas.

Escote / cuello: _____

Mangas / puños: _____

Pinzas / costuras: _____

Cierres / bolsillos: _____

Bajos / acabados: _____

7 Ejemplo gráfico de referencia

Ejemplo ilustrativo: blusa; dibuja el modelo real en las casillas superiores.



Delantera



Trasera



Lateral



Escote



Manga

8 Consejos y escala

- ☐ Mantén proporciones coherentes.
- ☐ Incluye las vistas necesarias.
- ☐ Identifica detalles y pespuntes.
- ☐ Usa la misma leyenda técnica.

Escala declarada:

☐ 1:5 ☐ 1:10 ☐ Sin escala

Especificaciones del diseño y detalles constructivos

Ficha del modelo · definición de componentes, confección y acabados

1 Identificación del modelo

Nombre del modelo: _____

Referencia / código: _____

Tipo de prenda: _____

Talla base / versión: _____

Fecha / colección: _____



Ejemplo visual

2 Silueta y características del diseño

Silueta:

☐ Entallada ☐ Semientallada ☐ Recta ☐ Amplia

Largo previsto:

☐ Corto ☐ Medio ☐ Largo ☐ Otro

Estilo / ocasión: _____

Notas de diseño: _____

3 Escotes, mangas y líneas del modelo

Escote:

☐ Redondo ☐ Pico ☐ Cuadrado ☐ Otro

Cuello:

☐ Sin cuello ☐ Camisero ☐ Solapa ☐ Otro

Mangas:

☐ Sin mangas ☐ Corta ☐ 3/4 ☐ Larga

Tipo y montaje de manga: _____

4 Pinzas, bolsillos y cierres

Pinzas / ajustes:

☐ Pecho ☐ Cintura ☐ Espalda ☐ Ninguna

Bolsillos:

☐ Sin ☐ Parche ☐ En costura ☐ Otro

Cierres:

☐ Botones ☐ Cremallera ☐ Corchetes ☐ Otro

Ubicación del cierre: _____

5 Especificaciones constructivas por zona

Describe cada componente y define su construcción real; no presupongas técnicas ni medidas.

Zona / componente	Descripción / ubicación	Técnica / acabado previsto
Escote y cuello		
Hombros / sisa		
Pecho / pinzas		
Mangas / puños		
Costados y cintura		
Bolsillos		
Cierre / botonadura		
Bajo y dobladillo		
Forro / entretela		

Las especificaciones deben corresponder a la versión real del modelo.

6 Holguras y dimensiones del diseño

Rellena solo las medidas aplicables al modelo (cm).

Contorno	Cuerpo	Prenda final	Holgura
Pecho			
Cintura			
Cadera			
Brazo			

Holgura = contorno terminado − contorno corporal.

No incluir márgenes de costura ni dar valores universales.

7 Materiales y acabados previstos

Tejido principal: _____

Forro / entretela: _____

Tipo de costura: _____

Remate de bordes: _____

Bajo / dobladillo: _____

Planchado / cuidados: _____

Los acabados se confirman según tejido y modelo.

8 Observaciones, versión y comprobaciones

Notas técnicas / decisiones pendientes:

_____

_____

_____

Antes de validar la ficha:

☐ Dibujo y descripción coinciden
☐ Medidas y holguras revisadas
☐ Detalles y acabados especificados

Puntos de medida de la prenda terminada

Medición en plano y registro técnico por tallas

1 Qué estamos midiendo

Las dimensiones reales de la prenda ya confeccionada, medidas según puntos definidos para cada modelo.

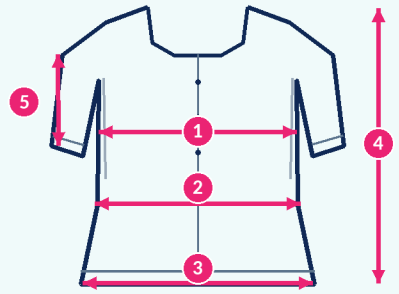
No son medidas corporales. Las medidas terminadas incluyen las holguras de diseño, pero no los márgenes de costura.

2 Preparación de la medición

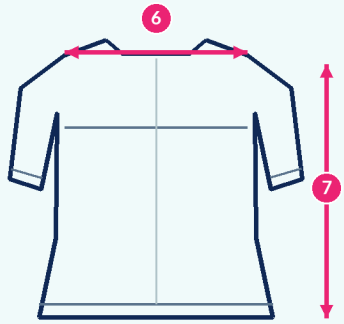
- Cerrar botones o cremalleras y colocar la prenda plana.
- No estirar ni deformar el tejido; alisar sin traccionar.
- Anotar talla, modelo, unidad (cm) y estado del tejido.
- Usar siempre los mismos puntos de inicio y fin.

3 Esquema de los puntos de medida

Ejemplo orientativo: blusa de manga corta. Los puntos exactos se definen por modelo.



VISTA DELANTERA



VISTA TRASERA

01 Ancho de pecho en plano
02 Ancho de cintura en plano
03 Ancho del bajo en plano
04 Largo total delantero
05 Largo de manga
06 Ancho de hombros (espalda)
07 Largo total espalda

Opcional: ancho de puño, bolsillo, escote o pinzas.

4 Registro de medidas terminadas por tallas

Anota centímetros. Usa el mismo punto y método en todas las tallas.

POM	Punto de medida	Talla 1	Talla 2	Talla 3	Talla 4 / notas
01	Ancho de pecho en plano				
02	Ancho de cintura en plano				
03	Ancho del bajo en plano				
04	Largo total delantero				
05	Largo de manga				
06	Ancho de hombros (espalda)				
07	Largo total espalda				

Crea una ficha propia para cada modelo si alguno de estos puntos no resulta aplicable.

5 Cómo interpretar los anchos

Un ancho medido en plano no es, por sí solo, un contorno corporal.
Solo puede duplicarse para estimar el contorno terminado cuando corresponde exactamente a media circunferencia; en caso contrario, mide y suma cada tramo.

6 Condiciones y tolerancias

- ☐ Registrar la prenda cerrada y en reposo.
- ☐ Anotar si el tejido es elástico o presenta frunces.
- ☐ Definir las tolerancias en la ficha del modelo.
- ☐ No sumar márgenes de costura a la medida final.

7 Checklist antes de validar

- ☐ Misma talla, prenda y método.
- ☐ Puntos de medición identificados.
- ☐ Valores en centímetros y sin estirar.
- ☐ Comprobación repetida si hay discrepancias.

8 Observaciones del modelo

Tabla técnica de medidas por tallas y tolerancias

Control dimensional de prendas terminadas

1 Preparación del registro

- ☐ Anota medidas de la prenda terminada, no medidas corporales.
- ☐ Usa las tallas y puntos de medida (POM) de tu modelo.
- ☐ Define tolerancias propias para cada medida y talla.
- ☐ Anota versión, fecha y condición de medición.

UNIDAD: centímetros (cm)
Prenda colocada plana, sin tensión, salvo protocolo indicado.

2 Identificación de la tabla

Modelo / referencia: _____

Sistema de tallas: _____

Versión del patrón: _____

Fecha de revisión: _____

T1–T5 = columnas para escribir las tallas reales.

3 Tabla de medidas por tallas

Medidas objetivo de la prenda terminada. Completa los valores de cada talla y sus tolerancias.
Tolerancias por punto de medida. Si varían entre tallas, regístralas en una tabla adicional.

N.º	Punto de medida	T1	T2	T3	T4	T5	Tol. –	Tol. +	Método / observaciones
01	Pecho · ancho en plano								
02	Cintura · ancho en plano								
03	Cadera · ancho en plano								
04	Bajo · ancho en plano								
05	Hombros · ancho total								
06	Espalda · ancho								
07	Largo delantero								
08	Largo espalda								
09	Largo total								
10	Manga · largo								
11	Manga · ancho en plano								
12	Puño · ancho en plano								
13	Otro punto de medida								

Para anchos en plano, registra el valor medido; no lo denomines contorno sin indicar el método.

4 Protocolo de medición

- ☐ Mide sobre una superficie horizontal, con la prenda cerrada y sin deformarla.
- ☐ Repite siempre los mismos puntos anatómicos o costuras de referencia.
- ☐ En prendas elásticas, especifica reposo o tensión aplicada.
- ☐ Si obtienes un contorno desde un ancho en plano, documenta cuándo puede duplicarse.

5 Convenciones de registro

Medida objetivo — Dimensión prevista para esa talla.

Medida real — Medida tomada en la prenda.

Diferencia (cm) = medida real – medida objetivo.

Tol. – y Tol. +: desviaciones permitidas en cada sentido.

No traslades automáticamente una misma tolerancia a todas las medidas o materiales.

6 Registro de inspección y conformidad

Registra una fila por punto de medida inspeccionado. Todos los valores se expresan en centímetros (cm).

Punto de medida	Talla	Objetivo	Real	Δ real	Tol. –	Tol. +	Resultado	Observaciones
							☐ Conforme ☐ No conforme	
							☐ Conforme ☐ No conforme	
							☐ Conforme ☐ No conforme	
							☐ Conforme ☐ No conforme	

Marca una opción por fila: Conforme o No conforme.

7 Criterio de aceptación

Conforme si:

– tolerancia inferior ≤ Δ ≤ + tolerancia superior

Registra los límites como magnitudes positivas; el signo ya lo indica la columna.

8 Validación y archivo

Responsable: _____

Fecha / versión: _____

☐ Aprobada ☐ Pendiente de corrección

07 Ficha técnica de tejidos y materiales principales

1 Identificación de la ficha y del modelo

Modelo / prenda: _____ Código de modelo: _____

Referencia de la ficha: _____ Talla base / versión: _____

Fecha de emisión: _____ Responsable técnico: _____

2 Tejido principal y trazabilidad

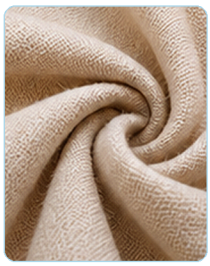


Imagen ilustrativa

Espacio para pegar una muestra real o indicar su referencia.

Nombre comercial: _____

Código / referencia: _____

Proveedor / fabricante: _____

Composición declarada (%): _____

Ligamento / construcción: _____

Gramaje (g/m²): _____

Ancho total / útil (cm): _____

Color / código: _____

Lote / partida: _____

Datos: ☐ proveedor ☐ ensayo propio ☐ pendientes

3 Muestras y variantes

Adjunta las muestras físicas o una referencia digital identificable. Las imágenes son solo orientativas.



Tejido principal

Muestra real / foto

Ref. / color: _____

Proveedor / lote: _____



Variante 1

Muestra real / foto

Ref. / color: _____

Proveedor / lote: _____



Variante 2

Muestra real / foto

Ref. / color: _____

Proveedor / lote: _____

4 Propiedades y comportamiento

Elasticidad y recuperación

☐ Sin elasticidad ☐ Baja ☐ Media ☐ Alta

Trama / ancho (%) _____

Urdimbre / largo (%) _____

Recuperación (%) _____

Caída: ☐ Fluida ☐ Intermedia ☐ Estructurada

Transparencia: ☐ Opaca ☐ Semitransparente

Sentido de pelo / estampado: ☐ Sí ☐ No

Rapport / dirección (si procede) _____

Anota condiciones de ensayo si registras valores medidos.

5 Ensayos y verificaciones

Registra el método y el resultado; no presupongas la aptitud.

Prueba / control	Condiciones	Resultado	OK / NO
Lavado / encogimiento			☐ ☐
Solidez del color			☐ ☐
Planchado / calor			☐ ☐
Costura y aguja			☐ ☐
Adhesión de entretela			☐ ☐
Deshilachado / roce			☐ ☐

Marca OK / NO según el criterio definido para este modelo. Conserva los resultados de los ensayos.

6 Materiales textiles adicionales

Forro, entretela, refuerzos o tejidos secundarios.

Material / uso	Ref. / composición	Ancho útil	Cantidad	Unidad
Forro				
Entretela				
Refuerzo				
Tejido secundario				
Otro / variante				

Fornituras y cierres: se documentan en la sección 08.

7 Cuidados y documentación

Consigna las instrucciones del fabricante o ensayos validados.

Lavado / temperatura: _____

Secado: _____

Planchado / calor: _____

Limpieza profesional: _____

Precauciones / estabilidad: _____

☐ Ficha técnica del proveedor adjunta ☐ Cuidados por verificar

8 Validación, referencias y observaciones finales

Idoneidad del tejido para este modelo: ☐ Apto ☐ Apto con condiciones ☐ No apto

Responsable / fecha: _____ Revisión de la ficha: _____

Observaciones, ajustes o documentación pendiente:

_____

_____

08

Ficha de fornituras y materiales auxiliares

Identificación, cantidades, referencias y control técnico

Completa una ficha por modelo y versión. Las cantidades, tamaños y tolerancias dependen de la prenda y de sus especificaciones.

1 Identificación del modelo

Modelo / prenda: _____

Código / referencia: _____

Talla base: _____

Colección / temporada: _____

Versión / fecha: _____

2 Principales fornituras


Botones


Cremalleras


Automáticos


Ojales


Elásticos


Etiquetas

3 Inventario de fornituras por prenda

Anota una fila por componente; indica cantidades y unidades (uds., m, pares, etc.).

N.º	Elemento	Ref. / código	Material / color / medida	Unidad	Cantidad	Proveedor / lote
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						

4 Cierres y sistemas de sujeción

Selecciona los elementos previstos:

- ☐ Botones
- ☐ Cremallera
- ☐ Corchetes
- ☐ Automáticos
- ☐ Ojales
- ☐ Lazos / cintas

Ubicación en la prenda

Delantero / abertura: _____

Espalda / abertura: _____

Puños, cintura u otros: _____

5 Forros, entretelas y refuerzos

Registra materiales auxiliares según su aplicación.

Elemento	Referencia	Zona / uso	Cantidad y unidad
Forro			
Entretela			
Refuerzo			
Cinta de refuerzo			
Otro			

6 Hilos, elásticos y complementos

Indica referencia y consumo estimado o real.

Componente	Referencia / color	Uso previsto	Cantidad y unidad
Hilo de coser			
Hilo de remallar			
Hilo decorativo			
Elástico / bies			
Otro accesorio			

7 Comprobaciones técnicas

- ☐ Referencia, talla y color coinciden con el modelo.
- ☐ Cantidad suficiente para todas las piezas.
- ☐ Cierres probados: funcionamiento y resistencia.
- ☐ Compatibilidad con el tejido y el planchado.
- ☐ Prueba de costura realizada, si procede.
- ☐ Instrucciones de cuidado documentadas.
- ☐ Proveedor, lote y sustituciones registrados.

Resultado: ☐ Apto ☐ Pendiente ☐ No apto

8 Muestras, observaciones y aprobación

Adjunta una muestra o foto de los componentes importantes y registra la validación final.

MUESTRA / FOTO
Adjuntar aquí una referencia

Observaciones, cambios de proveedor o equivalencias:

Responsable: _____ Fecha: _____ Versión: _____

Validación: ☐ Aprobada ☐ Pendiente ☐ Requiere cambios

Firma / visto bueno: _____

09

Despiece del patrón y especificaciones de corte

Registro de piezas, hilo, marcas y requisitos de corte

Completa una ficha por modelo y versión. Las cantidades y los márgenes se determinan con el patrón real.

1 Identificación del modelo

Prenda / modelo: _____

Código / referencia: _____

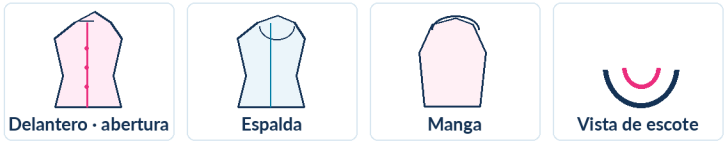
Talla y sistema: _____

Versión / fecha: _____

Tejido / ancho útil: _____

2 Ejemplo de despiece

Esquema ilustrativo de blusa con abertura delantera. No define cantidades.



3 Inventario de piezas y especificaciones

Anota una fila por pieza y material; indica unidades físicas que deben cortarse y el tratamiento de simetría.

N.º	Pieza / referencia	Material	Cortes	Al doblez	En espejo	Entretela / refuerzo	Observaciones
1				☐	☐		
2				☐	☐		
3				☐	☐		
4				☐	☐		
5				☐	☐		
6				☐	☐		
7				☐	☐		
8				☐	☐		
9				☐	☐		
10				☐	☐		
11				☐	☐		
12				☐	☐		

Nota: una pieza «al doblez» se corta una vez contra el doblez, salvo que el patrón indique otra cosa.

4 Marcas del patrón

Comprobar los símbolos en el patrón original antes de cortar.



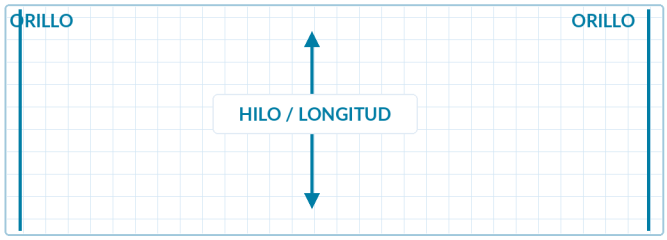
5 Márgenes de costura

Anota el margen específico de cada borde. No hay valores universales.

Costuras generales	_____ cm
Curvas: escote y sisas	_____ cm
Unión de mangas	_____ cm
Bajo de prenda	_____ cm
Bajo de manga	_____ cm
Cremallera y vistas	_____ cm
Otras zonas	_____ cm

6 Plano de corte personalizado

Dibuja la disposición real según ancho útil, hilo y sentido del tejido.



Ancho útil: _____ cm Largo previsto: _____ cm Capas: _____

Modo: ☐ Una capa ☐ Al doblez (si procede) ☐ Otro: _____

7 Comprobaciones antes de cortar

- ☐ Patrón completo, talla y versión verificadas.
- ☐ Piezas numeradas y referencias identificadas.
- ☐ Cantidad por tejido comprobada, sin duplicados.
- ☐ Delantero con abertura: no colocar al doblez.
- ☐ Piezas simétricas y cortes en espejo verificados.
- ☐ Dirección del hilo alineada con orillos.
- ☐ Estampado, pelo o rayas revisados.
- ☐ Márgenes y dobladillos anotados por zona.
- ☐ Piquetes, pinzas, aplomos y marcas previstos.
- ☐ Encaje y separación entre piezas comprobados.
- ☐ Consumo medido sobre la distribución definitiva.

8 Observaciones, incidencias y validación

Observaciones / cambios de pieza / referencia del plano definitivo:

Revisado por: _____ Fecha: ____ / ____ / _____ Versión: _____

Resultado: ☐ Apto para cortar ☐ Pendiente de revisión ☐ Requiere cambios

10 Secuencia técnica de confección

Registro de operaciones y verificación del montaje por modelo

Ficha adaptable a cada prenda: el orden, las máquinas y los parámetros se definen según el patrón y el tejido.

1 Datos del modelo

Prenda / referencia: _____

Talla y versión: _____

Tejido / composición: _____

Fecha de confección: _____

2 Preparación y requisitos

- ☐ Patrón y cambios verificados.
- ☐ Piezas cortadas, identificadas y marcadas.
- ☐ Entretelas y forros preparados (si procede).
- ☐ Pruebas de puntada realizadas sobre retales.

Nota: la secuencia definitiva se ajusta a las instrucciones del modelo.

3 Registro de operaciones de confección

Registra cada operación en el orden real de montaje. Anota maquinaria, especificación y control asociado.

N.º	Operación / paso	Pieza o zona	Máquina / útil	Puntada / parámetros	Control realizado	Hecho
1						☐
2						☐
3						☐
4						☐
5						☐
6						☐
7						☐
8						☐
9						☐
10						☐
11						☐
12						☐

Si una fase no se aplica, anota «N/A». Para operaciones especiales, adjunta otra hoja o ficha complementaria.

4 Parámetros técnicos por operación

Vincular con el N.º de operación: _____

Máquina / accesorio: _____ **Tipo de aguja / tamaño:** _____

Hilo (tipo / composición): _____ **Tipo de puntada:** _____

Largo de puntada (mm): _____ **Tensión / arrastre (si procede):** _____

Ancho de puntada (mm): _____ **Otros ajustes / referencia:** _____

Retal de prueba: ☐ Conforme ☐ Ajustar

5 Referencias visuales

Añade esquemas o fotos del proceso específico del modelo.

Preparación / unión	Operación especial	Acabado / resultado

Referencias / enlaces: _____

6 Controles durante el montaje

- ☐ Piquetes, aplomos y uniones coinciden.
- ☐ Costuras uniformes; tensión comprobada.
- ☐ Sin frunces no previstos ni tiranteces.
- ☐ Medidas y simetría contrastadas con la ficha.
- ☐ Cierres y movilidad comprobados, si procede.

7 Incidencias y modificaciones

Operación	Incidencia / cambio	Solución	Resultado

8 Validación y cierre de la secuencia

Resultado: ☐ Conforme ☐ Con retoques ☐ Requiere nueva prueba ☐ Pendiente

Versión definitiva / cambios pendientes: _____

Revisado por: _____ Fecha: ____ / ____ / _____ N.º de versión: _____

11 Especificaciones de costuras y acabados

Registro técnico por zona: costuras, puntadas, remates y validación

Completa esta ficha según la prenda y el tejido. Los ejemplos gráficos no fijan márgenes ni técnicas obligatorias.

1 Identificación del modelo

Modelo / referencia: _____ Talla base: _____

Tejido principal: _____ Versión de ficha: _____

Fecha: _____ Responsable: _____

2 Identifica las zonas

Marca las áreas que requieran una especificación particular.

- ☐ Hombros
- ☐ Escote y cuello
- ☐ Sisas y mangas
- ☐ Costados
- ☐ Cintura / pinzas
- ☐ Cierres
- ☐ Bajos
- ☐ Forro / interiores

3 Tabla de especificaciones por zona

Una fila por zona y operación. Si un elemento no se aplica, escribe «N/A». Utiliza referencias de la sección 10.

N.º	Zona / pieza	Unión / acabado	Puntada / máquina	Margen (cm)	Longitud (mm)	Notas técnicas
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						

Registra por separado los acabados, aunque se ejecuten en la misma zona. No sumes el margen al ancho terminado.

4 Referencias visuales

Ejemplos ilustrativos: comprueba su aplicación en cada tejido.


Pespunte visible


Zigzag


Sobrehilado


Dobladillo

5 Acabados de bordes y bajos

Anota el método y el ancho terminado, sin incluir márgenes.

Zona	Tipo de acabado	Ancho (cm)	Observaciones

Ej.: bajos, escote, mangas, aberturas, vistas o interior.

6 Parámetros y pruebas

Máquina / accesorio: _____

Aguja / tamaño: _____

Hilo y composición: _____

Tensión / arrastre: _____

Planchado / método: _____

Retal de prueba: ☐ Conforme ☐ Necesita ajuste

7 Control de calidad

- ☐ Puntada uniforme, sin saltos ni hilos sueltos.
- ☐ No hay frunces o tiranteces no previstas.
- ☐ Márgenes y anchos terminados comprobados.
- ☐ Uniones resistentes y sin deformaciones.
- ☐ Costuras y remates adecuados al tejido.
- ☐ Planchado y asentamiento revisados.
- ☐ Cierres y movilidad funcionales (si procede).

8 Incidencias, correcciones y validación

Registra cualquier desviación y su solución antes de aprobar la ficha para corte o producción.

Zona / operación	Incidencia detectada	Acción correctiva	Resultado / fecha

Estado de la ficha: ☐ Aprobada ☐ Pendiente de ajuste ☐ Requiere otra prueba

Revisado por: _____ Fecha: ____ / ____ / _____ Versión: _____

Etiquetado, conservación y cuidados de la prenda

Ficha técnica · Información verificable para cada modelo

1 Identificación de la prenda

Modelo / prenda: _____

Código / referencia: _____

Talla y versión: _____

Colección / temporada: _____

Tejido principal: _____

Fecha y responsable: _____

Conserva el identificador y la versión en todas las fichas.

2 Plan de etiquetado

Marca los elementos que tendrá la etiqueta de este modelo.

	Referencia / texto
☐ Marca / denominación	
☐ Talla	
☐ Composición textil	
☐ Indicaciones de cuidado	
☐ Código o identificación de lote	
☐ Otra información	

Revisar los requisitos del mercado de comercialización.

3 Composición por componente

Registrar cada componente textil y su fuente documental.

Componente	Composición (%)	Proveedor / ficha	Rev.
Tejido principal			☐
Forro			☐
Tejido de contraste			☐
Entretela / refuerzo			☐
Otro componente			☐

Regla de registro
Documenta los porcentajes de cada componente por separado. No sumes composiciones de tejidos distintos.

4 Instrucciones de cuidado

Anota únicamente cuidados respaldados por datos o ensayos.

Lavado
Método / temperatura: _____

Blanqueo
Permite / restringe: _____

Secado
Sistema / condiciones: _____

Planchado
Temperatura / precauciones: _____

Limpieza profesional
Proceso / restricciones: _____

Otras limitaciones
Advertencias del tejido: _____

Símbolos que incluirá la etiqueta

☐ ☐ ☐ ☐ ☐

No asignar símbolos ni temperaturas sin validación.

5 Colocación y fijación

Define dónde se colocará cada etiqueta y cómo se fijará.

Etiqueta	Ubicación	Fijación	Revisada
Marca			☐
Talla			☐
Composición / cuidado			☐
Trazabilidad			☐
Otra			☐

Comprobaciones de colocación
☐ Legibilidad ☐ Resistencia de fijación

6 Pruebas y verificación

Registra evidencias según el tejido, el uso y la prenda.

Control / ensayo	Fecha	Resultado	Evidencia
Lavado / cambios dimensionales			
Solidez del color			
Aspecto tras secado			
Respuesta al planchado			
Etiquetas tras uso / lavado			
Otro ensayo			

Resultado: apto / revisar / pendiente, según evidencia.

7 Conservación y almacenaje

Recomendaciones específicas para conservar esta prenda.

Presentación / almacenamiento previsto:
☐ Colgada ☐ Doblada ☐ Otra: _____

Condiciones especiales y precauciones:

_____

_____

_____

_____

_____

Documento de recomendaciones al usuario:

_____

Referencia / ubicación: _____

8 Validación y archivo

- ☐ Composición contrastada con la documentación.
- ☐ Cuidado verificado para los componentes.
- ☐ Símbolos y texto de etiqueta coherentes.
- ☐ Etiquetas legibles y correctamente fijadas.
- ☐ Instrucciones y restricciones revisadas.
- ☐ Versión y evidencias archivadas.

Estado: ☐ Aprobada ☐ Revisar ☐ Pendiente

Fecha: _____

Responsable: _____

Versión de ficha: _____

Archivo técnico: _____

Ficha técnica profesional para faldas

Datos del modelo · Patronaje · Confección

1 Identificación del modelo



REFERENCIA VISUAL (EJEMPLO)

Nombre del modelo: _____

Código / referencia: _____

Colección / temporada: _____

Talla base / rango: _____

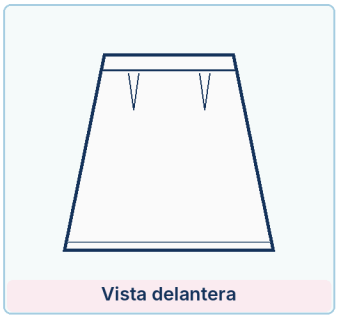
Patrón / versión: _____

Responsable / fecha: _____

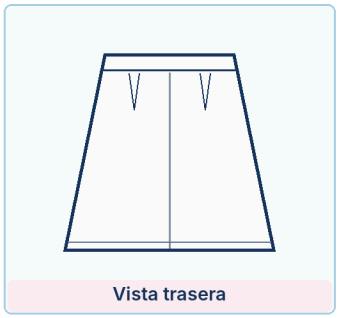
Tipo de falda: ☐ Recta ☐ Evasé ☐ Con vuelo ☐ Otra _____

2 Dibujo técnico del modelo

Dibujos orientativos; sustituye por los del modelo real.



Vista delantera



Vista trasera

Referencia del dibujo / variante: _____

3 Detalles del diseño

Selecciona y documenta solo los elementos del modelo.

Cintura / cinturilla
☐ Recta ☐ Anatómica ☐ Sin cinturilla

Pinzas y entalle
☐ Delanteras ☐ Traseras ☐ Sin pinzas

Pliegues / frunces
☐ Pliegues ☐ Frunces ☐ Ninguno

Cierre / abertura
☐ Cremallera ☐ Botones ☐ Otro

Bolsillos y forro
☐ Bolsillos ☐ Forro ☐ Sin forro

Detalles especiales, ubicación y referencias:

4 Medidas terminadas y tallas

Medidas de la prenda acabada; no confundir con las corporales.

Medida (cm)	Talla base	Otra talla	Notas
Contorno de cintura			
Contorno de cadera (nivel definido)			
Largo de falda delantero			
Largo de falda trasero			
Ancho de bajo (en plano)			
Alto de cinturilla (acabada)			
Abertura / raja (si lleva)			
Otra medida			

Holgura de contorno = contorno terminado − contorno corporal.

5 Tejidos y fornituras

Consigna cantidades reales y referencias de cada material.

Material	Cantidad / unidad	Referencia / color
Tela principal		
Forro (si lleva)		
Entretela / refuerzo		
Cremallera / cierre		
Botones / corchetes		
Hilo y otros		

Tejido principal · composición, gramaje, ancho útil y lote:

6 Despiece del patrón

Registra cantidades por material según el diseño real.

Pieza	Tela	Forro	Refuerzo	Cortar / doblez
Delantero				
Espalda / trasero				
Cinturilla / vistas				
Bolsillos (si lleva)				
Forro / refuerzos				
Otras piezas				

Comprobar antes de cortar:
☐ Sentido del hilo ☐ Piezas a espejo ☐ Márgenes

7 Registro de confección

Completa el orden de operaciones específico de esta falda.

N.º	Operación / zona	Máquina / puntada	Control
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			

Incidencias y cambios realizados:

8 Control final y archivo

☐ Cintura y cadera dentro de la especificación.
☐ Largos, bajo y simetría comprobados.
☐ Cierre y abertura funcionales (si lleva).
☐ Costuras, pinzas y remates revisados.
☐ Planchado y aspecto final adecuados.
☐ Patrón y ficha final archivados.

Resultado: ☐ Conforme ☐ Con retoques ☐ Pendiente

Ficha / versión: _____

Fecha y responsable: _____

Ubicación del archivo: _____

Una ficha precisa facilita el corte, el montaje y la revisión final.

Ficha técnica profesional para pantalones

Patronaje · Medidas · Confección

1 Identificación del modelo



IMAGEN DE REFERENCIA

Nombre del modelo: _____

Código / referencia: _____

Colección / temporada: _____

Talla base / rango: _____

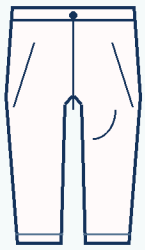
Patrón / versión: _____

Responsable / fecha: _____

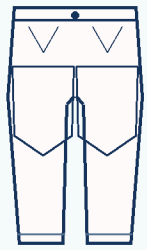
Tipo / silueta: ☐ Recto ☐ Amplio ☐ Ajustado ☐ Otro

2 Dibujo técnico del modelo

Esquemas de ejemplo; adapta los detalles al patrón real.



Vista delantera



Vista trasera

Referencia del dibujo / variante: _____

3 Detalles del diseño

Marca solo las características que correspondan al modelo.

Cintura / cinturilla
☐ Con cinturilla ☐ Elástica ☐ Sin cinturilla

Cierre
☐ Cremallera ☐ Botones ☐ Otro

Bolsillos
☐ Delanteros ☐ Traseros ☐ Sin bolsillos

Pierna y bajos
☐ Recta ☐ Acampanada ☐ Con puño

Detalles constructivos
☐ Pinzas ☐ Pliegues ☐ Trabillas

Otros detalles, ubicación y referencias:

4 Medidas terminadas y tallas

Registra la prenda acabada, extendida sin estirar (cm).

Punto de medida	Talla base	Otra talla	Notas
Ancho cintura (en plano)			
Ancho cadera (en plano)			
Largo de costado			
Largo de entrepierna			
Tiro delantero (recorrido)			
Tiro trasero (recorrido)			
Ancho muslo (en plano)			
Ancho rodilla (en plano)			
Ancho bajo (en plano)			

Los anchos en plano no son contornos: especifica el método de medición y documenta cualquier doblez o solape.

5 Materiales y fornituras

Consigna cantidades reales, unidades y referencias.

Material / componente	Cantidad / unidad	Ref. / color
Tela principal		
Forro (si lleva)		
Entretela / refuerzo		
Cremallera / cierre		
Botones / corchetes		
Hilo, elástico y otros		

Tejido principal · composición, ancho útil y lote: _____

6 Despiece del patrón

Cantidad por material y doblez: definir según el modelo.

Pieza	Tela	Forro	Refuerzo	Corte / notas
Delantero				
Trasero				
Cinturilla				
Vistas / bragueta				
Bolsillos / fondos				
Trabillas (si lleva)				

Comprobar antes del corte:
☐ Dirección del hilo ☐ Piezas a espejo ☐ Margen previsto

7 Registro de confección

Establece un orden de montaje específico para el modelo.

N.º	Operación / pieza	Máquina / puntada	Control
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			

Incidencias y cambios realizados:

8 Control final y archivo

☐ Cintura, cadera y tiro verificados.
☐ Largos de piernas y simetría comprobados.
☐ Entrepierna y costados sin tensiones indebidas.
☐ Bolsillos y cierre funcionales (si lleva).
☐ Costuras, bajos y remates revisados.
☐ Prueba de movimiento y ajuste realizada.

Resultado: ☐ Conforme ☐ Con retoques ☐ Pendiente

Versión: _____

Fecha / responsable: _____

Ubicación del archivo: _____

Una ficha técnica precisa facilita el patronaje y el control de calidad.

PatronesMil

PATRONAJE · COSTURA · MODA REAL

PDF 20

FICHAS TÉCNICAS

15

Ficha técnica profesional para blusas y camisas

Patronaje · Medidas · Confección

1 Identificación del modelo



REFERENCIA VISUAL

Nombre del modelo: _____

Código / referencia: _____

Talla base y rango: _____

Colección / temporada: _____

Patrón / versión: _____

Responsable / fecha: _____

Tipo de prenda: ☐ Blusa ☐ Camisa ☐ Otro

2 Dibujos técnicos y detalles

Referencias ilustrativas; dibuja el modelo real en la ficha 03.



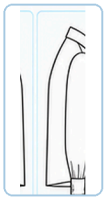
Vista delantera



Vista trasera



Manga izq.



Manga dcha.

Referencia del dibujo / variante: _____

3 Detalles del diseño

Marca y documenta únicamente los detalles presentes en el modelo.



Cuello



Tapeta / botones



Canesú



Pinzas



Manga



Puño



Bajo



Otros

Otros detalles / tipo de cuello, puño, abertura o acabado: _____

4 Medidas de prenda terminada

Medir en plano sin estirar; valores en centímetros (cm).

Medida terminada	Talla base	Otra talla	Notas
Ancho pecho en plano			
Ancho cintura en plano			
Ancho bajo / cadera en plano			
Largo centro delantero			
Largo centro espalda			
Ancho hombros			
Largo de manga			
Ancho de sisa en plano			
Ancho de puño en plano			
Ancho de escote / cuello			
Otras medidas			

Los anchos en plano no son contornos corporales.

5 Materiales y fornituras

Anota las cantidades reales, las unidades y las referencias.

Material / componente	Cantidad / unidad	Referencia / notas
Tela principal		
Forro (si lleva)		
Entretela / refuerzos		
Botones / cierres		
Hilo de costura		
Cinta para cuello / vistas		
Cinta de puño / elásticos		
Otros componentes		

Composición / referencia del tejido: _____

6 Despiece del patrón

Las cantidades y los dobleces se definen para cada modelo.

Pieza	N.º de cortes	Material	Hilo / doblez
Delantero			
Espalda / canesú			
Manga			
Cuello / pie de cuello			
Puños / tapetas			
Vistas / refuerzos			
Otras piezas			

Antes de cortar:

☐ Abertura delantera ☐ Piezas a espejo ☐ Doblez y dirección

7 Registro de confección

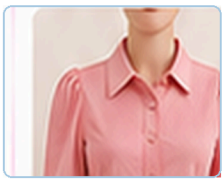
Define el orden real de montaje de esta blusa o camisa.

N.º	Operación / pieza	Máquina / puntada	Control
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			

Cambios, pruebas e incidencias durante el montaje: _____

8 Imagen y validación final

Fotografías ilustrativas del modelo; sustituir por las reales.



Delantera



Trasera



Detalle lateral

Comprobación del modelo terminado:

☐ Medidas y simetría revisadas

☐ Cuello, puños y cierres correctos

☐ Costuras y acabados comprobados

Observaciones finales: _____

Una ficha técnica precisa facilita la confección y el control de calidad.

16 Ficha técnica profesional para vestidos

Diseño, medidas, materiales y confección

1 Identificación del modelo



Imagen de referencia

Nombre del modelo _____

Código / referencia _____

Colección / temporada _____

Talla base _____

Versión de la ficha _____

Fecha / responsable _____

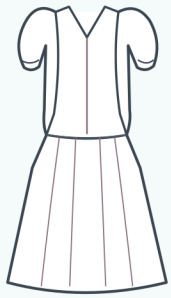
Tipo de vestido

☐ Recto ☐ Evasé ☐ Corte cintura
☐ Imperio ☐ Otro

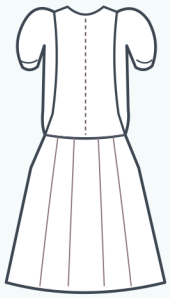
Escote / manga / cierre: _____

2 Dibujo técnico del vestido

Vistas orientativas; adaptar al modelo real.



Delantera



Trasera



Lateral izq.



Lateral der.

3 Detalles del diseño

Selecciona y documenta los detalles presentes.



Escote



Manga



Cintura



Cierre



Bajo



Pinzas / frunces



Bolsillo



Lazo / detalles

Otras características o variaciones: _____

4 Medidas de la prenda terminada

En cm; sin incluir márgenes de costura.

Punto de medida	Talla base	Otras tallas	Notas
Contorno de pecho			
Contorno de cintura			
Contorno de cadera			
Largo total (hombro–bajo)			
Largo de talle delantero			
Largo de talle espalda			
Ancho de hombros			
Contorno de sisa			
Largo de manga (si lleva)			
Largo de falda (desde cintura)			
Contorno de bajo			
Otras medidas			

5 Materiales y avíos

Cantidad y unidad según el modelo.

Material / componente	Cantidad	Unidad	Observaciones
Tela principal			
Forro (si lleva)			
Entretela / refuerzo			
Cremallera / cierre			
Botones / broches			
Hilo			
Elástico / cinta (si lleva)			
Otros			

6 Despiece del patrón

Esquemas orientativos; completa las cantidades.



Cuerpo delantero
Cortes: _____



Cuerpo espalda
Cortes: _____



Manga
Cortes: _____



Falda delantera
Cortes: _____



Falda trasera
Cortes: _____



Vista / forro
Cortes: _____

Cinturilla / lazo
Cortes: _____



Otra pieza
Cortes: _____

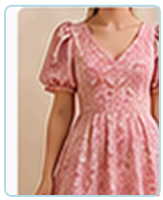
7 Registro de operaciones

Plan de montaje editable según el vestido.

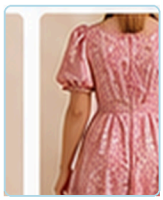
1. Preparación y marcado _____ ☐
2. Pinzas / frunces (si procede) _____ ☐
3. Unión del cuerpo _____ ☐
4. Unión de falda y cuerpo _____ ☐
5. Montaje de mangas (si lleva) _____ ☐
6. Colocación de cierre _____ ☐
7. Bajo, remates y planchado _____ ☐

8 Resultado final y observaciones

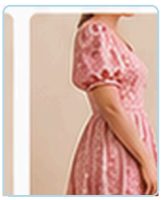
Añade fotos del modelo real o referencias.



Delantera



Trasera



Lateral

Observaciones

_____
_____
_____
_____
_____
_____

Fecha: _____ Revisado por: _____

17 Ficha técnica profesional para chaquetas y abrigos

Diseño, medidas, materiales y confección

1 Identificación del modelo



Imagen ilustrativa

Nombre / código _____

Colección / temporada _____

Talla base / rango _____

Fecha / versión _____

Diseñador / responsable _____

Tipo de prenda

☐ Chaqueta ☐ Abrigo ☐ Blazer
☐ Cazadora ☐ Otro

Cuello / cierre / mangas: _____

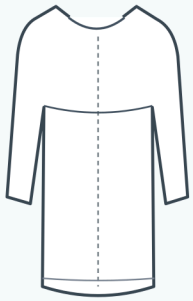
Observaciones: _____

2 Dibujo técnico de la prenda

Vistas de referencia; adaptar al modelo.



Delantera



Trasera



Lateral izq.



Lateral der.

3 Detalles del diseño

Marca los elementos presentes y anota variaciones.



Solapa / cuello ☐



Botones ☐



Bolsillo ☐



Manga ☐



Canesú ☐



Puño ☐



Abertura ☐



Forro ☐

Detalles especiales y especificaciones:

4 Medidas de la prenda terminada

Valores en cm; sin márgenes de costura.

Punto de medida	Talla base	Otras tallas	Notas
Contorno de pecho			
Contorno de cintura			
Contorno de cadera			
Largo total desde hombro			
Largo centro espalda			
Largo de manga			
Ancho de espalda			
Ancho de hombros			
Contorno de bíceps			
Contorno de puño			
Ancho de cuello / solapa			
Largo de abertura			
Otras medidas			

5 Materiales y avíos

Registrar cantidad, unidad y referencia.

Material	Cantidad	Unidad	Referencia / notas
Tejido exterior			
Forro (si lleva)			
Entretela / refuerzo			
Botones / cierres			
Cremallera (si lleva)			
Hombreras (si lleva)			
Hilo / cinta de refuerzo			
Otras fornituras			

6 Despiece del patrón

Esquemas orientativos; cantidades según patrón.



Delantero
Cortes: _____



Espalda
Cortes: _____



Manga
Cortes: _____



Cuello / solapa
Cortes: _____



Vista
Cortes: _____



Bolsillo / tapa
Cortes: _____



Forro / canesú
Cortes: _____



Otros
Cortes: _____

7 Secuencia técnica editable

Anota el orden real de montaje para este modelo.

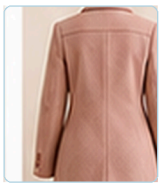
1. Preparación de piezas _____ ☐
2. Entretelado / refuerzos (si lleva) _____ ☐
3. Pinzas y costuras de forma _____ ☐
4. Unión de hombros / costados _____ ☐
5. Cuello y solapas _____ ☐
6. Montaje de mangas _____ ☐
7. Forro, cierres y bolsillos _____ ☐
8. Bajo, remates y planchado _____ ☐

8 Resultado final y validación

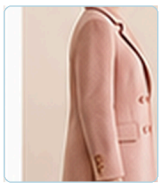
Fotos de referencia o de la prenda terminada.



Delantera



Trasera



Lateral

Observaciones

Resultado: ☐ Aprobado ☐ Con ajustes ☐ Pendiente

Fecha: _____ Responsable: _____

18 Ficha técnica profesional para prendas de punto y elásticas

1 Identificación del modelo

Imagen de referencia



Nombre / código _____

Colección / versión _____

Talla base _____

Temporada / fecha _____

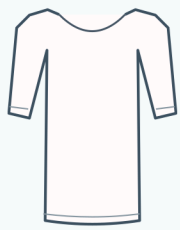
Tipo de prenda:

- ☐ Camiseta / top
- ☐ Sudadera
- ☐ Vestido de punto
- ☐ Pantalón elástico
- ☐ Otra

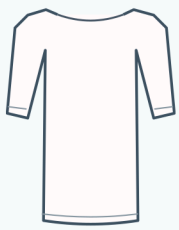
Tejido de punto / tejido elástico: _____

2 Dibujos técnicos del modelo

Vistas ilustrativas; adaptar líneas y proporciones al diseño.



Delantera



Trasera



Lateral

3 Tejido: elasticidad y recuperación

Registrar datos declarados y resultados de pruebas.

Tejido / referencia _____

Composición _____

Gramaje (g/m²) _____

Ancho útil (cm) _____

Proveedor / lote _____

PRUEBA DE ESTIRAMIENTO

Medir una muestra con un método y una tensión constantes.

Dirección	Longitud inicial	Estirada	Tras reposo	Estiramiento
Ancho				
Largo				

Estiramiento (%) = (longitud estirada − inicial) / inicial × 100

La recuperación se evalúa tras el reposo, no se presupone.

Prueba de prelavado / encogimiento: ☐ Sí ☐ No

Encogimiento: ancho _____ % largo _____ % Notas _____

4 Medidas de la prenda terminada

Medir sin estirar; registrar talla y estado del tejido.

Punto de medida	Talla base	Otras tallas	Observaciones
Contorno de pecho			
Contorno de cintura			
Contorno de cadera (si aplica)			
Largo total			
Ancho de hombros			
Largo de manga			
Contorno de bíceps			
Contorno de puño			
Contorno de bajo			
Largo / ancho de escote			
Otras medidas			

HOLGURA DE DISEÑO

Contorno terminado − contorno corporal = holgura.
Puede ser negativa en diseños elásticos, si el tejido lo permite; comprobar recuperación, comodidad y movilidad.

5 Materiales y parámetros de costura

Material	Referencia / composición	Cantidad	Notas
Tejido principal			
Punto de canalé (si lleva)			
Elástico / cinta estabilizadora			
Hilo / entretela apropiada			
Otros complementos			

AJUSTES DE MÁQUINA (según prueba sobre retal)

Aguja / número _____

Máquina / puntada _____

Largo / ancho de puntada _____

6 Piezas y especificaciones de corte

Número de cortes y sentido de elasticidad: según el patrón.



Delantero
Cortes: ____ Material: ____



Espalda
Cortes: ____ Material: ____



Manga
Cortes: ____ Material: ____



Cuello / vista
Cortes: ____ Material: ____



Puño / canalé
Cortes: ____ Material: ____



Otros
Cortes: ____ Material: ____

7 Confección y control de elasticidad

Secuencia adaptable al modelo; documentar pruebas de puntada.

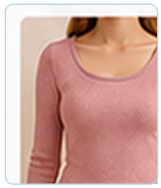
1. Preparación / estabilización _____ ☐
2. Unión de hombros y costados _____ ☐
3. Montaje de mangas / cuello _____ ☐
4. Puños, bajos y remates _____ ☐
5. Prueba de movilidad y tensión _____ ☐

Revisar:

- ☐ Costuras elásticas sin roturas
- ☐ Sin ondulaciones ni frunces imprevistos

8 Resultado y validación final

Fotografías ilustrativas o del modelo terminado.



Delantera



Trasera



Lateral

Observaciones

_____

_____

_____

_____

_____

_____

Validación: ☐ Aprobado ☐ Con ajustes ☐ Pendiente

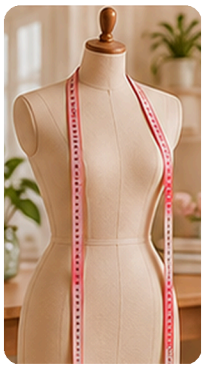
Fecha: _____ **Responsable:** _____

19 Validación final, checklist técnico y archivo

Revisión, aprobación y archivo de la ficha definitiva

1 Identificación del modelo

Datos que identifican la versión que se va a validar



Modelo / prenda:

Código / referencia:

Talla base / rango:

Patrón / versión:

Tejido principal:

Responsable:

Fecha de revisión:

Uso previsto:

2 Checklist técnico del patrón

Marcar únicamente los puntos comprobados

- ☐ Piezas completas e identificadas
- ☐ Talla y versión verificadas
- ☐ Hilo y doblez indicados
- ☐ Piquetes y marcas comprobados
- ☐ Márgenes de costura definidos
- ☐ Patrón sin deformaciones
- ☐ Correspondencia de uniones
- ☐ Pinzas, pliegues y aplomos
- ☐ Cierres y vistas definidos
- ☐ Plano de corte revisado
- ☐ Ajustes incorporados
- ☐ Archivo del patrón actualizado

No marcar un punto si requiere corrección o prueba adicional.

3 Controles de confección

Revisión antes, durante y al finalizar la prenda

ANTES DE CORTAR	DURANTE EL MONTAJE	RESULTADO FINAL
☐ Tejido y cantidad	☐ Puntadas probadas	☐ Medidas verificadas
☐ Encogimiento evaluado	☐ Aguja e hilo adecuados	☐ Simetría y caída
☐ Sentido del hilo	☐ Costuras uniformes	☐ Ajuste y movilidad
☐ Patrón actualizado	☐ Pinzas y encuentros	☐ Bajos y remates
☐ Marcado de piezas	☐ Cierres funcionales	☐ Planchado apropiado
☐ Materiales previstos	☐ Incidencias anotadas	☐ Limpieza de hilos

Cuando un control no aplique, dejar constancia en observaciones.

4 Medidas finales y tolerancias

Comparar valores objetivo y reales en centímetros

Punto de medida	Objetivo	Real	Tol. -	Tol. +	Resultado
Contorno de pecho					
Contorno de cintura					
Contorno de cadera					
Largo total					
Largo de manga					
Ancho de espalda					
Otra medida					

Resultado: C = conforme; NC = no conforme; NA = no aplica.

5 Incidencias y modificaciones

Documentar los cambios antes de validar la versión

Fecha	Zona	Defecto / causa	Corrección	Estado

Estado: pendiente, corregido o requiere nueva prueba.

6 Control de calidad final

Marcar resultado por cada aspecto revisado

Aspecto	OK	Revisar	N/A
Costuras uniformes y resistentes	☐	☐	☐
Puntadas sin saltos ni roturas	☐	☐	☐
Cierres, botones y ojales funcionales	☐	☐	☐
Simetría y proporciones	☐	☐	☐
Acabados, bajos y remates	☐	☐	☐
Planchado adecuado al tejido	☐	☐	☐

7 Archivo y documentación

Registrar ubicación y conservar la versión definitiva

Versión final del patrón:

Nombre de archivo:

Carpeta digital:

Ubicación física:

Fecha de archivo:

Responsable de archivo:

Documentos archivados: ☐ Patrón ☐ Ficha técnica ☐ Fotos

8 Validación y cierre del modelo

Aprobación técnica antes de liberar o reutilizar

Decisión final: ☐ Aprobado ☐ Con ajustes ☐ Pendiente

Validado por:

Fecha:

Firma / referencia:

Pendientes o condiciones de aprobación:

Una ficha validada permite fabricar, revisar y reutilizar un modelo con trazabilidad.